

## Welche Saite ist am besten geeignet für mein Instrument?

Es ist unser Ziel, Saiten zu entwickeln von gleich hoher Qualität aber mit unterschiedlichem Klangbild und unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten. Ein unterschiedliches Klangbild ermöglicht dem Instrumentalisten, eine ganz individuelle Auswahl zu treffen nach eigener Klangpräferenz, nach der Charakteristik des Instruments und dem jeweiligen Einsatz, wie Kammermusik, Orchesterspiel oder Solokonzert mit Orchesterbegleitung.

Aus diesem Grund haben wir – in Ergänzung zu den Oliv und Eudoxa Darmsaiten – die Passione Darmsaiten entwickelt. Passione Violin-Darmsaiten entsprechen höchsten solistischen Anforderungen, weil sie die von Instrumentalisten erwartete Stimmhaltigkeit und kurze Einspielzeit mit der für eine Darmsaite charakteristischen Tonschönheit verbinden. Der Klang ist modern, das heißt brillant und tragfähig.

Die Oliv Saiten werden auch wegen ihres kraftvollen typischen Darmklangs gern gespielt. Eudoxa Saiten eignen sich besonders für Orchester- und Kammermusiker. Bei der Entwicklung der Evah Pirazzi, Obligato und Violino Saiten haben wir das selbe Ziel verfolgt. Die Evah Pirazzi ist die kräftigste Saite mit der höchsten Spannung. Die Obligato Saiten haben einen wärmeren und dennoch sehr voluminösen Klang und eine etwas geringere Spannung. Die Violino Saiten haben einen noch feineren und weicheren Klang. Sie haben die geringste mittlere Saitenspannung.

Die Wondertone Solo Saiten unterscheiden sich in ihrer Konstruktion grundlegend von der Evah Pirazzi, Obligato und Violino. Sie klingen besonders fokussiert, ohne Neben-geräusche.

## Neues synthetisches Kernmaterial? Vorteile für Musiker

Das Kernmaterial der drei Saitensätze Evah Pirazzi, Obligato und Violino besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir

- zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und
- exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, unser neues Kernmaterial ist anderen Kunststoffen und Stahl überlegen, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich ist gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeit bietet.

Unsere computergesteuerte Produktionstechnik ermöglicht die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen höchster Qualität:

- fokussierter und komplexer Ton mit warmem Kern,
- enorme Reichweite und Tonprojektion,
- feinste Nuancierungen im pp und große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache,
- Stimmungsstabilität sowie
- einsetzbar in allen Umgebungsbedingungen.

## Zum Gebrauch von Evah Pirazzi, Obligato, Violino und Wondertone Solo Saiten

Durch das Aufziehen eines neuen Saitensatzes oder einer neuen Saite kann sich der Steg verziehen und steht dann etwas zur Schnecke hin geneigt. Dies hat ungünstige Auswirkungen auf das Schwingungsverhalten und auf die Ansprache des Instruments, so daß die neuen Saiten nicht optimal klingen können. Es gibt im Fachhandel einen Saitenheber, mit dem die Saiten leicht angehoben und der Steg in die richtige Position gebracht werden kann. Sollte ein solches Hilfsmittel nicht vorhanden sein, so reduzieren Sie etwas die Saitenspannung und korrigieren vorsichtig die Stellung des Steges (Oberkante Steg in Richtung Saitenhalter). Saiten klingen dann optimal, wenn der Steg ganz leicht zum Saitenhalter hin geneigt ist.

Erhältlich bei:

## Welches Kolophonium soll ich wählen?

Gutes Bogenharz muß sehr gut ziehen ohne zu kratzen und sollte nicht zu dick aufgetragen werden. Allgemein gilt:

- Violin- und Violaspieler benötigen ein trockneres oder härteres Kolophonium,
- Cellospieler eines mittlerer Härte, während
- Baßspieler ein weicheres Kolophonium bevorzugen.

Außerdem wird die Wahl des richtigen Kolophoniums von der Saitenart beeinflusst:

- Stahlsaiten sind besser spielbar mit eher hartem Kolophonium, während
- Kunststoff- und Darmsaiten ein weicheres Bogenharz benötigen.

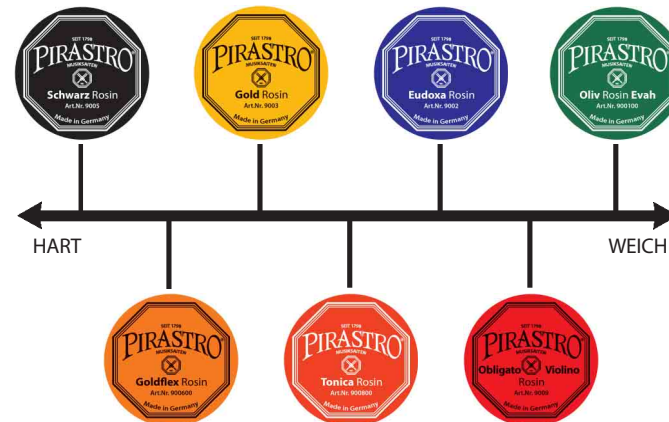
Zusätzlich wählen erfahrene Spieler ein weicheres Kolophonium für die Studioaufnahme und ein härteres im Konzertsaal. Härteres Bogenharz eignet sich am besten im tropischen, weiches im kalten Klima.

Wir entwickeln und produzieren Pirastro Bogenharz entsprechend der technischen Erfordernisse unserer Pirastro Saiten. Daher trägt unser Kolophonium den Namen der Saite, für welche es entwickelt worden ist.

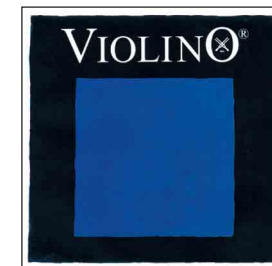
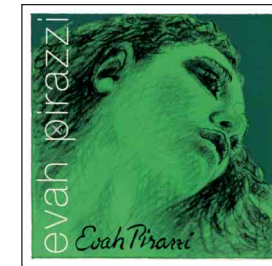
Für Evah Pirazzi Violinsaiten empfehlen wir unser „Oliv/Evah“ Kolophonium. Die Evah Pirazzi Saiten benötigen ein Bogenharz mit gesteigerter Klebekraft.

Für Obligato und Violino Saiten empfehlen wir unser „Obligato/Violino“ Kolophonium.

Für Wondertone Solo empfehlen wir unser „Oliv/Evah“ Kolophonium.



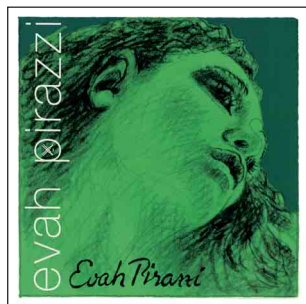
## VIOLIN SAITEN NEUES SYNTHETISCHES KERNMATERIAL



*I'm so happy I Can't stop Playing!*



Handgefertigt von Pirastro GmbH  
Senefelderstrasse 80 • 63069 Offenbach am Main  
fax: +49 69 831 663 • info@pirastro.com



Joshua Bell

Solo-Geiger, spielt

### EVAH PIRAZZI



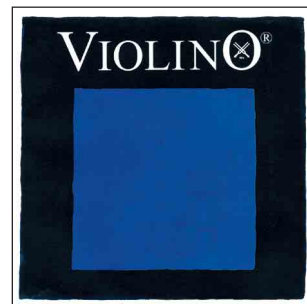
Markteinführung: 2000



### OBLIGATO



Markteinführung: 1998



### VIOLINO



Markteinführung: 2001



### Wondertone Solo



Markteinführung: 2006

#### Eigenschaften

- Höchste Intensität, sehr großes Volumen hervorragend für solistischen Einsatz.
- Ausgezeichnete Spielbarkeit und Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich.
- Der Klang ist komplex und bietet ein reiches Obertonspektrum.
- Warmes und sehr kräftiges Tonfundament.
- Evah Pirazzi Saiten reagieren auf feinste Impulse des Bogens und der linken Hand.
- Ausdrucksstarke, größtmögliche Modulation.
- Extrem breites Klangspektrum.
- Unübertroffene Stimmungsstabilität.
- Vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit.

#### Standardsatz und Varianten

**Satz:** E Silvery Steel, A Aluminium, D & G Sterling-Silber E-Saite auch in Kohlenstoffstahl 0.26 mm und 0.27 mm vergoldet erhältlich.

**Kleine Größen:** Evah Pirazzi ist auch erhältlich für kleine Instrumente in den Größen 3/4 + 1/2 und 1/4 + 1/8.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage [www.pirastro.com](http://www.pirastro.com) über weitere Details.

**Stärken:** weich, mittel und stark.

Kein Stärkenhinweis auf dem Beutel bedeutet mittlere Stärke.

#### Empfehlungen\*

**Saitenspannung:** Im Vergleich mit Obligato und Violino besitzen Evah Pirazzi Saiten mittlerer Stärke eine höhere Saitenspannung. Generell gilt: Ein zu heller Klang kann ein Hinweis dafür sein, daß die Saitenspannung für das Instrument zu hoch ist. In dem Fall bitte Evah Pirazzi weich oder Obligato Saiten mittlerer Stärke aufziehen. Diese haben eine niedrigere Saitenspannung als Evah Pirazzi mittel oder stark. Siehe nebenstehende Tabelle.

**Alternative E-Saite:** Unsere 2005 eingeführten „Wondertone Solo Advanced Steel“ E-Saiten sind als Alternative zur E-Saite im Evah Pirazzi Satz gedacht. Sie bestehen aus einem neuen Stahl, der einen kraftvollen, wärmeren Klang erzeugt mit sehr kräftigem Kern, doch ohne jede metallische Schärfe. Die Ansprache ist hervorragend.

#### Eigenschaften

- Obligato Saiten besitzen eine warme, volle Klangcharakteristik, sind dabei brillant, klar und fokussiert.
- Ansprache und Spielbarkeit sind ausgezeichnet.
- Beeindruckendes Tonvolumen.
- Ausgezeichnete Abstimmung und Harmonie im Satz.
- Etwas geringere Saitenspannung als bei Evah Pirazzi, sehr angenehmes Spielgefühl für die linke Hand.
- Sofort spielbar und enorme Stimmungsstabilität.
- Vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit.

#### Standardsatz und Varianten

**Satz:** E Chromstahl vergoldet, A Aluminium, D & G Sterling-Silber E-Saite auch in Stahl blank erhältlich.

A-Saite auch in Chromstahl erhältlich: lange Haltbarkeit, brillanter Klang.

D-Saite auch in Aluminium erhältlich: warmes, großes Tonvolumen.

**Kleine Größen:** Obligato ist auch erhältlich für kleine Instrumente in den Größen 3/4 + 1/2 und 1/4 + 1/8. Weitere Details: [www.pirastro.com](http://www.pirastro.com).

**Stärken:** weich, mittel und stark.

Kein Stärkenhinweis auf dem Beutel bedeutet mittlere Stärke.

#### Empfehlungen\*

**Saitenspannung:** Obligato Saiten sind universell einsetzbar. Sie sind auch dann die richtige Wahl, wenn bei besonders empfindlichen Instrumenten das Spiel im pianissimo-Bereich mit anderen Saiten möglicherweise nicht zu optimalen Resultaten führt. Siehe nebenstehende Tabelle.

**Alternative E Saite:** Musiker wählen dann die Pirastro „No.1“ E-Saite im Obligato Satz, wenn sie einen großen warmen Klang bevorzugen. Die „No.1“ ist eine mit feinstem Chromstahlbändchen besponnene E-Saite mit einem Durchmesser, vergleichbar dem einer blanken E-Saite. Sie ist auch bestens für Musiker mit Handschweiß geeignet. Die Konstruktion der „No.1“ verhindert jedes Pfeifen der leeren E-Saite!

TON	E Silvery Steel	E Stahl	E vergoldet	A Alu	A Chromstahl	D Silber	D Alu	G Silber
MITTEL Wirbelfarbe	Grün	Grün	Grün	Schwarz	Grau	Rosa	Rot	Braun
WEICH Ring am Wirbel*	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rosa	Rot	Rosa	Rosa
STARK Ring am Wirbel*	Oliv	Oliv	Oliv	Oliv	Oliv	Oliv	Oliv	Oliv

\* Der Ring am Wirbel zusätzlich zur Farbe am Wirbel bezeichnet die Stärke. Kein zusätzlicher Ring am Wirbel bedeutet mittlere Stärke

#### Eigenschaften

Violino Saiten haben den wärmsten Klang und die geringste mittlere Saitenspannung. Der Klang ist weich und ausdrucksstark. Die Umsetzung feinsten musikalischer Nuancen wird durch Violino Saiten besonders erleichtert. Perfekte Abstimmung im Satz und hervorragende Stimmungsstabilität. Violino Saiten sind sehr leicht zu spielen, vermitteln ein angenehmes Spielgefühl und sprechen auch bei geringer Bogenbelastung sofort an.

#### Standardsatz und Varianten

**Satz:** E Stahl, A Aluminium, D & G Sterling-Silber

**Kleine Größen:** Violino ist auch erhältlich für kleine Instrumente in den Größen 3/4 + 1/2 und 1/4 + 1/8. Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage [www.pirastro.com](http://www.pirastro.com) über weitere Details.

**Stärken:** nur mittel.

Kein Stärkenhinweis auf dem Beutel bedeutet mittlere Stärke.

#### Empfehlungen\*

**Saitenspannung:** Die Violino Saiten haben die geringste Spannung im Vergleich mit Obligato und Evah Pirazzi Saiten. Sie eignen sich deshalb besonders für Instrumente, die eine höhere Spannung nicht vertragen. Durch ihren harmonischen Klang, ihre mühelose Spielbarkeit und durch das vorteilhafte Verhältnis von Qualität und Preis ist die Violino auch für Schüler und Studenten geeignet. Siehe Tabelle unten.

#### \* Statements

Bitte besuchen Sie unsere Web-Seite [www.pirastro.com](http://www.pirastro.com) und lesen Sie die Saitenbeurteilungen bekannter Musiker.

Saitenspannung in Kp							
	Evah Pirazzi			Obligato			Violino
Saitenstärke	weich	mittel	stark	weich	mittel	stark	mittel
E Silvery Steel	7.8	7.8	8.5	-	-	-	-
E Stahl	-	-	-	-	7.8	-	7.8
E vergoldet	-	E26 8.0	E27 8.8	7.3	8.0	8.5	-
A Alu	5.6	5.8	6.1	5.2	5.6	6.0	5.4
A Chromstahl	-	-	-	4.9	5.0	5.2	-
D Silber	4.4	4.8	5.0	4.2	4.4	4.6	4.3
D Alu	-	-	-	3.9	4.1	4.5	-
G Silber	4.4	5.0	5.2	4.3	4.6	4.7	4.0

Saitenspannung in Kp	
	Wondertone Solo
Saitenstärke	mittel
E Silvery Steel	7.8
A Aluminium	5.6
D Silber	4.3
G Silber	4.7
A Stahl/Alu	5.5
E Advanced Steel	7.9 / 8.5