

Une âme en nouveau matériau synthétique?

Les avantages pour les musiciens

L'âme de nos trois modèles de cordes Evah Pirazzi, Obligato et Violino est composée d'un nouveau matériau synthétique multifilament

- que nous avons développé en collaboration avec notre fournisseur
- et que nous utilisons en exclusivité.

Nous sommes convaincus que notre nouveau matériau synthétiques que nous utilisons pour l'âme des cordes est supérieur aux autres matières synthétiques et à l'acier, parce qu':

- il offre une qualité de nuances impossible à atteindre jusqu'ici,
- il est parfaitement insensible aux fluctuations de température et d'humidité,
- il offre au musicien la plus grande possibilité d'expression.

Notre technique de production assistée par ordinateur permet de réaliser de nouvelles structures de cordes de la plus haute qualité:

- son plus précis et plus complexe avec un timbre chaud,
- excellente projection et haut volume de son,
- nuances les plus fines en pianissimo et puissance éclatante en fortissimo,
- qualité de jeu excellente,
- réponse remarquable,
- stabilité d'accord,
- utilisation dans toutes les conditions d'environnement.

Quelle est la corde la mieux adaptée pour mon instrument?

Notre objectif est de développer des cordes Pirastro présentant toujours la même excellence de qualité, mais offrant toutefois des sonorités différentes et permettant des utilisations différentes selon le musicien ou son instrument. Pour cette raison, nous avons développé les cordes Oliv en boyau pour apporter un complément aux cordes Eudoxa en boyau. Les cordes Oliv répondent aux exigences les plus élevées, comme par exemple celles des solistes, alors que les cordes Eudoxa conviennent tout particulièrement pour les petites salles de concert, pour la musique de chambre et pour les enregistrements en studio. Nous avons poursuivi une approche similaire lors du développement des cordes Evah Pirazzi, Obligato et Violino. La corde Evah Pirazzi est la corde la plus puissante avec la tension la plus élevée. Les cordes Obligato ont une sonorité très chaude avec cependant un haut volume de son tout en ayant une tension un peu plus faible. Les cordes Violino ont une sonorité très fine et soyeuse et une tension moyenne plus légère que Evah Pirazzi et Obligato.

Disponible chez:



Quelle colophane choisir?

Une bonne colophane pour archet doit adhérer parfaitement, mais sans coller ou accrocher ; elle ne doit pas être appliquée de façon trop épaisse. D'une manière générale, on peut retenir les principes suivants:

- les violonistes ou altistes doivent utiliser une colophane plus sèche ou plus dure,
- les violoncellistes utilisent une colophane de dureté moyenne,
- les contrebassistes préfèrent une colophane plus tendre.

En outre, le choix de la colophane est influencé par le type des cordes utilisées:

- les cordes en acier sont plus faciles à jouer avec une colophane plutôt dure,
- alors que les cordes en matériau synthétique et en boyau nécessitent une colophane plus tendre.

En plus, les musiciens expérimentés choisissent une colophane plus tendre pour l'enregistrement en studio et une colophane plus dure en salle de concert. Une colophane plus dure est mieux adaptée pour un climat de type tropical et une colophane tendre doit être préférée pour un climat froid.

Nous développons et produisons nos colophanes en fonction des exigences techniques de nos cordes Pirastro. C'est pourquoi notre colophane porte le nom de la corde pour laquelle elle a été développée.

Pour les cordes de violon Evah Pirazzi, nous recommandons d'utiliser notre colophane „Oliv/Evah“. Les cordes Evah Pirazzi nécessitent une colophane présentant une grande adhérence.

Pour les cordes Obligato et Violino, nous recommandons d'utiliser la colophane „Obligato/Violino“.



FABRIQUE A LA MAIN PAR PIRASTRO GMBH
Senefelderstrasse 80 • D 63069 Offenbach am Main
Allemagne
Fax: +49 69 831 663 • info@pirastro.com



CORDES POUR VIOLON CORDES AVEC ÂME EN NOUVEAU MATÉRIAU SYNTHÉTIQUE



I'm so happy I can't stop playing!



Joshua Bell

Joshua Bell monte toujours les cordes Evah Pirazzi sur son instrument

EVAH PIRAZZI



En vente depuis l'année 2000

Caractéristiques

- Grande intensité, haut volume, netteté – parfait pour le jeu de soliste.
- Facilité de jeu et réponse excellentes dans tout le spectre dynamique.
- Le son est très nuancé et riche en harmoniques.
- Sonorité forte et chaude.
- Les cordes Evah Pirazzi réagissent aux impulsions les plus fines de l'archet et de la main gauche.
- Puissance d'expression et grande gamme de nuances.
- Grande variété de sons.
- Stabilité inégalée.
- Insensibles aux fluctuations de la température et de l'humidité de l'air.

Jeu standard et alternatives

Jeu standard: Corde de MI-E en acier carbone, corde de LA-A filée aluminium, cordes de RÉ-D et SOL-G filées argent pur.

Alternative: La corde de MI-E est également disponible en acier carbone - or.

Tirants disponibles: léger, moyen et fort. Si aucune indication de tirant n'est mentionnée sur le sachet d'emballage, il s'agit alors du tirant moyen.

Petits instruments: Les cordes Evah Pirazzi existent également pour les tailles 3/4 + 1/2 et 1/4 + 1/8. Vous pouvez consulter notre website www.pirastro.com pour tout détail supplémentaire.

Recommandations*

Tension des cordes: Les cordes Evah Pirazzi tirant moyen possèdent, en comparaison avec les cordes Obligato et Violino, une tension plus élevée. D'une manière générale, on peut dire qu'une sonorité trop aiguë peut être un signe indiquant que la tension de corde est trop élevée pour l'instrument. Dans ce cas, il est recommandé de monter sur votre instrument des cordes Evah Pirazzi de tirant léger ou des cordes Obligato de tension moyenne. Ces dernières ont en effet une tension de cordes moins élevée que les cordes Evah Pirazzi des tirants moyen ou fort. Voir à ce sujet le tableau ci-contre.

Alternative pour la corde de MI-E: Notre corde de MI-E « Wondertone Solo » récemment développée peut représenter une alternative pour la corde de MI-E du jeu Evah Pirazzi. La corde « Wondertone Solo » est composée d'un nouvel alliage d'acier qui permet d'obtenir une sonorité puissante et brillante, mais sans aucun accent métallique. La qualité de réponse est remarquable.

Montage des cordes Evah Pirazzi, Obligato et Violino

Lorsque l'on monte un nouveau jeu de cordes ou simplement une nouvelle corde, le chevalet peut se trouver incliné vers le manche, de sorte que les nouvelles cordes n'offrent pas une sonorité optimale. Il existe dans le commerce une sorte de tire-cordes, avec lequel les cordes peuvent être soulevées légèrement et le chevalet positionné correctement. Si vous ne disposez pas d'un tire-cordes, vous pouvez réduire un peu la tension des cordes et corriger prudemment la position du chevalet. Les cordes offrent une sonorité optimale lorsque le chevalet est très légèrement incliné vers le cordier.



OBLIGATO



En vente depuis l'année 1998

Caractéristiques

- Les cordes Obligato possèdent une sonorité chaude et pleine ; en plus, elles donnent une impression de netteté et clarté et sont très précises.
- La réponse et la qualité de jeu sont excellentes.
- Volume de son impressionnant.
- Très bonne harmonie entre les cordes.
- Tension des cordes plus faible qu'Evah Pirazzi, sensation de jeu agréable pour la main gauche.
- Elles peuvent être jouées immédiatement et ont une grande stabilité.
- Insensibles aux fluctuations de la température et de l'humidité de l'air.

Jeu standard et alternatives

Jeu standard: Corde de MI-E en acier chromé - or, corde de LA-A filée aluminium, cordes de RÉ-D et SOL-G filées argent pur.

Alternatives: La corde de MI-E est également disponible en acier nu.

La corde de LA-A est aussi disponible filée acier chromé: sa durée de vie est plus longue et la sonorité brillante. La corde de RÉ-D est aussi disponible filée aluminium: ton chaud et gros volume de son.

Tirants disponibles: léger, moyen et fort. Si aucune indication de tirant n'est mentionnée sur le sachet d'emballage, il s'agit alors du tirant moyen.

Petits instruments: Les cordes Obligato existent également pour les tailles 3/4 + 1/2 et 1/4 + 1/8. Vous pouvez consulter notre website www.pirastro.com pour tout détail supplémentaire.

Recommandations*

Tension des cordes: Les cordes Obligato peuvent être utilisées dans tous les cas de figure. Elles offrent une très bonne solution lorsque le jeu pianissimo avec d'autres cordes ne permet pas de faire ressortir les meilleures qualités de l'instrument. Voir à ce sujet le tableau ci-contre.

Alternative pour la corde de MI-E: Les musiciens montent une corde de MI-E Pirastro «No.1» dans le jeu Obligato lorsqu'ils désirent obtenir un son chaud et puissant. La corde de MI-E «No.1» est filée d'un ruban d'acier chromé extrêmement fin et son diamètre est presque le même que celui d'une corde de MI-E traditionnelle en acier nu. Elle est recommandée pour les musiciens qui tirent des mains. La conception de la corde «No.1» permet d'éviter totalement le phénomène du sifflement!

TIRANT	MOYEN	LÉGER	FORT
Note	Soie côté cheville	Bague côté cheville*	Bague côté cheville*
MI-E acier	vert	rose	olive
MI-E acier - or	vert	rose	olive
LA-A aluminium	noir	rose	olive
LA-A ac.chromé	gris	rose	olive
RÉ-D argent	rose	rouge	olive
RÉ-D aluminium	rouge	rose	olive
SOL-G argent	brun	rose	olive

* La couleur de la soie côté cheville indique la note et la bague supplémentaire indique le tirant. S'il n'y a pas de bague, il s'agit alors du tirant moyen.



VIOLINO



En vente depuis l'année 2001

Caractéristiques

Les cordes Violino ont une sonorité très chaude et présentent la tension moyenne la plus légère. Le son peut être décrit comme doux, très agréable et fortement expressif. L'interprétation des nuances musicales les plus fines est facilitée par l'utilisation des cordes Violino. L'harmonie entre les cordes du même jeu est excellente, de même que la stabilité de l'accordage. Les cordes Violino sont très faciles à jouer ; elles procurent une sensation de jeu agréable et répondent immédiatement à chaque sollicitation de l'archet.

Jeu standard

Jeu: Corde de MI-E en acier, corde de LA-A filée aluminium, cordes de RÉ-D et SOL-G filées argent pur

Tirants disponibles: uniquement moyen.

Petits instruments: Violino est aussi disponible pour les petits instruments dans les tailles 3/4 + 1/2 et 1/4 + 1/8. Vous pouvez consulter notre page d'accueil sur Internet www.pirastro.com pour obtenir des informations plus détaillées.

Recommandations*

Tension des cordes: Les cordes Violino possèdent une tension plus légère que Evah Pirazzi ou Obligato tirant moyen. Elles conviennent par conséquent tout particulièrement pour les instruments qui supporteraient moins bien une tension très élevée. De par sa sonorité harmonieuse, son jeu facile et son rapport qualité / prix avantageux, les cordes Violino peuvent être également conseillées aux élèves et étudiants. (voir le tableau ci-contre au sujet de la tension des cordes).

*Commentaires

Si vous visitez notre site Internet www.pirastro.com, vous pourrez lire les appréciations et commentaires de musiciens très connus au sujet de nos cordes.

Tirant	Tension des cordes en kp						
	Evah Pirazzi			Obligato			Violino
	léger	moyen	fort	léger	moyen	fort	moyen
MI-E acier	7.8	8.6	9.2	-	7.8	-	7.8
MI-E acier -or	-	E26 8.0	E27 8.8	7.3	8.0	8.5	-
LA-A aluminium	5.6	5.8	6.1	5.2	5.6	6.0	5.4
LA-A acier chromé	-	-	-	4.9	5.0	5.2	-
D-RÉ argent	4.4	4.8	5.0	4.2	4.4	4.6	4.3
D-RÉ aluminium	-	-	-	3.9	4.1	4.5	-
SOL-G	4.4	5.0	5.2	4.3	4.6	4.7	4.0