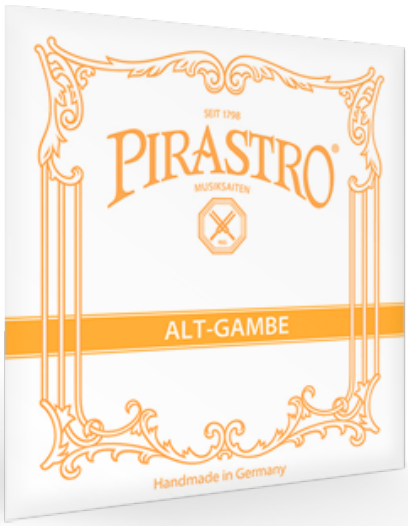


Alto-Gamba

현악기의 역사에서 이미 매우 오래 전에 양 창자로 된 현이 언급되어 지고 있습니다. 정착하지 않은 채 살아가던 민족들이 현과 말털을 사용했던 반면, 기원전 1500년에 만들어진 이집트의 라우테의 발견을 통해 이집트인들은 이미 그 당시 거트 현 제작기술을 보유하고 있었음이 알려졌습니다.

그 후 수세기에 걸쳐 사람들은 저음 현을 위하여 아마도 꼬인 얇은 거트 현으로부터 창자 줄을 사용했습니다.

17세기 중반에 와서야 비로서 – 스트라디바리(Stradivari)의 시대 – 오늘날 흔하게 사용되는 금속으로 싸여진 거트 현의 발전이 시작되었습니다.

우리는 감바 현을 위한 프로그램에서 오늘날 우수한 품질을 가진 신뢰할 수 있는 현을 여러분에게 소개하기 위해 이 발전의 역사를 고스란히 현에 담아보았습니다.

설명

Alto-Gamba Strings

원칙적으로 오늘날은 가장 낮은 저음 현까지 반짝이는 거트 현과 함께 감바를 적용시킬 수 있습니다. 그러나 커다란 강도를 위한 단섬유의 두꺼운 거트 현은 저음의 연주를 상당히 약화시킵니다.

대략 1660년경 가장 오래된 것은 구리철사로 감싼 것입니다. 가장 인기있는 조합은 은도금된 구리 철사

로 감싼 현입니다. 그것은 은 표면의 장점을 구리 현의 음상과 일치시키는 것입니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G1	Gut 12 1/4		6,6			155120
G1	Gut 13		7,4			155130
D2	Gut 15 3/4		6,3			155220
D2	Gut 16 1/2		6,9			155230
A3	Gut 20 1/4		5,9			155320
A3	Gut 21 1/4		6,5			155330
F4	Gut/Aluminum 20 1/2		5,4			255420
F4	Gut/Aluminum 21 3/4		6,0			255430
C5	Gut/Silver Plated 21 1/2		5,2			255520
C5	Gut/Silver Plated 22 3/4		5,8			255530
G6	Gut/Silver Plated 23 1/2		4,5			255620
G6	Gut/Silver Plated 25		5,0			255630
SET	Mittel		33,9			255020
A3	Gut/Aluminum 17 1/2		5,8			256320
A3	Gut/Aluminum 18 1/2		6,5			256330
F4	Gut/Copper-Aluminum 19		5,7			256420
F4	Gut/Copper-Aluminum 20 1/4		6,3			256430

송진

Alto-Gamba 바이올린 현을 위해 “Evah Pirazzi Gold” 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).