


# Perpetual

## Virtuoser Klangzauber

- überwältigendes Tonvolumen
- verführerische Spielbarkeit
- klar fokussierte Klangprojektion
- optimale Ansprache
- unmittelbar verlässliche Stimmhaltigkeit

---

BESCHREIBUNG

## Perpetual Violinsaiten

## Eigenschaften

Die »eine« Saite kann es nicht geben, dafür sind die individuellen Wünsche und Anforderungen an ein Saitenprodukt zu unterschiedlich. Daher lassen wir uns gerne anspornen, eine breite und sehr unterschiedliche Auswahl von Saiten zu entwickeln und herzustellen.

Unsere Produktlinie Perpetual beeindruckt mit ihrem Potential an Klangfarbigkeit und verleiht Klangfülle und Strahlkraft mit geradezu überwältigender Leichtigkeit. »Aufziehen und Halten« – diese unmittelbare Verlässlichkeit der Perpetual Saiten ist ein absolut bestechendes und wichtiges Kriterium.

Dank innovativer Materialien und den daran angepassten neuen Fertigungsprozessen haben wir mit PIRASTRO Perpetual einen Saitensatz entwickelt, den es so in unserem Sortiment noch nicht gab. Innerhalb unserer Palette von Violinsaiten verfügen die PIRASTRO Perpetual über das größte Tonvolumen bei sehr hoher Tragfähigkeit in Verbindung mit präzise fokussierter Klangprojektion. Die Klarheit im Klangbild der Perpetual führt dabei dennoch nicht zu einer Verminderung ihres Farbreichtums. Diese Eigenschaften verbinden sich mit prägnanten Tonansätzen und optimaler Ansprache vom Fortissimo bis in den ganz leisen Bereich.

Die Violinsaiten Perpetual reagieren in idealer Weise auf feinste Veränderungen der Bogengeschwindigkeit und Bogenbelastung; sie ermöglichen so ein in Dynamik und Ausdruck äußerst differenziertes Spiel. Das neuartige Grundmaterial erlaubt eine komfortable Geschmeidigkeit bei Tonverbindungen, Lagenwechseln, Saitenübergängen, Doppelgriffen und Akkorden. Mit dem langen Nachschwingen der Perpetual entfaltet sich ein virtuoser Klangzauber.

## Satz

- Standardsatz: E-Platin 26, A-Aluminium, D- und G-Silber
- Satz A-Stahl/Chromstahl: E-Platin 26.7, A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber
- Satz Cadenza: E-Stahl, A-Aluminium, D- und G-Silber

# Varianten

## E-Platin

Im Satz Perpetual ist eine mit Platinbeschichtung veredelte E-Saite enthalten, die wir in den Stärken 0,26 mm (silbrig-hell, sehr brillant) und 0,267 mm (im Klang etwas dunkler, noch voluminöser) anbieten. Weitere Informationen im : E-Saiten-Programm

## A-Stahl/Chromstahl

Alternativ zur A-Kunststoff/Aluminium bieten wir eine hochwertige Stahlsaite mit Chromstahl-Umspinnung an. Diese A-Saite hat schon aufgrund ihres Klangspektrums nichts mit einer traditionellen Stahlsaite gemein, sie klingt vielmehr rund, klangfarbenreich und sehr voll. In der Kombination mit den Perpetual Saiten G und D auf Kunststoffbasis ergibt sich so ein organischer Übergang von der D-Saite zur A-Stahlsaite. Dabei belastet diese A-Stahlsaite den Geigenkorpus nicht mehr als eine A-Saite auf Kunststoffbasis. Wir liefern die Stahl-A mit einer herausnehmbaren Kugel, sie kann so mit allen Typen von Feinstimmern verwendet werden.

## Satz Cadenza

Charakteristisch für den neuen Perpetual Cadenza Violinsatz ist die ausgewogene Balance zwischen Brillanz und Tiefe des Klangs sowie die spürbar leichte Spielbarkeit. Das obertonreiche Klangbild und die außergewöhnliche Ansprache der Saiten inspirieren Musiker das weite Klangfarbenspektrum zu entdecken, während die Geige weiterhin frei resoniert. Durch die geringe Saitenspannung erreicht die linke Hand mit Leichtigkeit ein Optimum an Kunstfertigkeit bei Lagenwechsel und Portamenti.

# Saitenhalter

- Die E-Saite hat eine herausnehmbare Kugel.
- A-, D- und G-Saiten haben eine Kugel.
- Die A-Stahl/Chromstahl besitzt eine herausnehmbare Kugel.

# Verpackung

- im Beutel

# Größen

- 4/4



Strings Handmade in Germany
Musiksaiten · Kolophonium · Zubehör · Saitenmanufaktur seit 1798
Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main · info@pirastro.com · T +49 69 840 090 -0 · F +49 69 831 663

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kg | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E | Platin Herausnehmbare Kugel 26 | 4/4 | 7,9 |  |  | 31A121 |
| A | Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel | 4/4 | 5,7 |  |  | 41A221 |
| D | Kunststoff/Silber Mittel Beutel | 4/4 | 4,9 |  |  | 41A321 |
| G | Kunststoff/Silber Mittel Beutel | 4/4 | 4,8 |  |  | 41A421 |
| SATZ | Mittel Beutel | 4/4 | 23,3 | | | 41A021 |
| E | Platin Herausnehmbare Kugel 26.7 | 4/4 | 8,5 |  |  | 31A131 |
| A | Stahl/Chromstahl Herausnehmbare | 4/4 | 5,9 |  |  | 31A221 |
| SATZ | A-Stahl/Chromstahl Mittel Beutel | 4/4 | 24,1 | | | 41A091 |
| E | Cadenza Herausnehmbare Kugel | 4/4 | 7,6 |  |  | 31A111 |
| A | Cadenza Kunststoff/Aluminium | 4/4 | 5,4 |  |  | 41A211 |
| D | Cadenza Kunststoff/Silber Beutel | 4/4 | 4,3 |  |  | 41A311 |
| G | Cadenza Kunststoff/Silber Beutel | 4/4 | 4,5 |  |  | 41A411 |
| SATZ | Cadenza Beutel | 4/4 | 21,8 | | | 41A011 |

## KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.