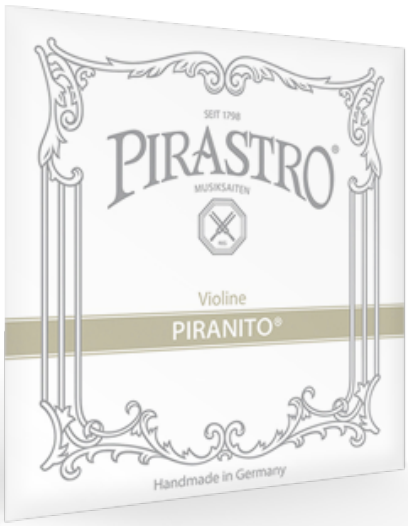


Piranito

Die Qualitätssaite für Schüler

- Stahlsaite
- sehr heller Klang
- preisgünstig

BESCHREIBUNG

Piranito Violinsaiten

Eigenschaften

- monofile Stahlkernsaite mit Chromstahl umsponnen
- sehr heller Klang, keine metallische Schärfe
- sehr leichte Ansprache
- preisgünstige Stahlsaite
- Piranito ist vor allem für Schüler geeignet.

Satz

- E-Stahl, A-Aluminium, D- und G-Chromstahl

Varianten

- A-Chromstahl klingt im Vergleich zur A-Aluminium dunkler.

Stärken

- mittel

Verpackung

- im Beutel

Größen

- 4/4
- 3/4 - 1/2
- 1/4 - 1/8
- 1/16 - 1/32

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	Kugel Stahl Mittel Beutel	4/4	7,7			615100
A	Stahl/Aluminium Mittel Beutel	4/4	5,7			615200
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,2			615300
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	5,3			615400
SATZ	A-Aluminium Mittel Beutel	4/4	24,9			615000
A	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	5,7			615700
SATZ	A-Chromstahl Mittel Beutel	4/4	24,9			615500
E	Kugel Stahl Mittel Beutel	3/4-1/2	6,3			615140
A	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	5,5			615740
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,8			615340
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,5			615440
SATZ	A-Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	21,1			615040
E	Kugel Stahl Mittel Beutel	1/4-1/8	5,1			615160
A	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	1/4-1/8	4,8			615760

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	1/4-1/8	3,7			615360
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	1/4-1/8	4,0			615460
SATZ	A-Chromstahl Mittel Beutel	1/4-1/8	17,6			615060
E	Kugel Stahl Mittel Beutel	1/16-1/32	3,4			615180
A	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	1/16-1/32	3,7			615780
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	1/16-1/32	2,8			615380
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	1/16-1/32	2,5			615480
SATZ	A-Chromstahl Mittel Beutel	1/16-1/32	12,4			615080

KOLOPHONIUM

Für Piranito Saiten empfehlen wir unser Piranito Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.