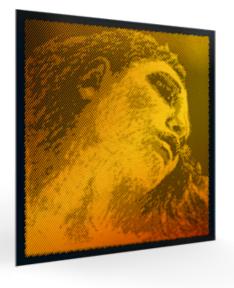


Page 1 of 5

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold



Evah Pirazzi Gold

A refined and powerful string

- 현대적인 합성 코어 현
- 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 음색
- 감동을 주는 볼륨감
- 폭넓은 음폭
- 뛰어난 반응성

설명

Eval Pirazzi Gold Violin Strings



Page 2 of 5

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

특성

- Evah Pirazzi Gold 현은 최신식 합성섬유로 된 심을 지니고 있습니다.
- 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 음색
- 꽉 차고 매우 큰 볼륨과 감동을 주는 음색
- 폭넓은 음폭
- 음역대: 저음역대를 지판에서 연주할 때 미묘한 차이를 표현해냅니다.
- 현은 강한 활의 압력을 잘 지탱하여, 이것을 막 강한 볼륨감으로 변환시켜 줍니다.
- 모든 음역대에서 보여지는 뛰어난 반응성

- Evah Pirazzi와 Obligato보다 약간 더 단축된 길들이기 시간
- 탁월하게 안정된 음감
- 기온 변화나 습도에 전혀 영향을 받지 않음
- G-gold현: 둥글고 꽉 찬 음색
- G-silver현: 강한 광력과 안정감을 강조해줌
- NEW stainless steel E-현: 뛰어난 반응성, 가장 높은 음까지 크고, 기품있고, 부드럽게 울리는 음색

세트

- 기본 세트: E-steel, A-aluminum, D-silver, G-gold
 둥글고 꽉 찬 음색
- G-silver set: E-steel, A-aluminum, D-silver, G-silver 안정감 강조

버전

- G-silver 안정감 강조
- E-현에 대한 자세한 안내: E-strings 참조.

굵기

medium

사이즈

• Evah Pirazzi Gold 현은 4/4 사이즈에서 구입가 능

포장

- 봉투 포장
- 길게 눕힌 상태로



Page 3 of 5

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

Special Features

에바 피라치 골드, 에바 피라치, 오블리가토 및 비 올리노 세트의 핵심 구성재료는 본사와 공급자가 공동으로 개발하고 독점적으로 사용하고 있는 새 로운 합성 멀티 필라멘트입니다.

우리는 이 새로운 심 재료가 다른 합성 재료와 금속들보다 더 우수하다는 것을 확신합니다. 그 이유로.

- 기존과는 필적할 수 없는 넓은 음역대를 가지고 있습니다.
- 기온 변화와 습도에 민감하지 않습니다.
- 연주자에게 무한한 표현 가능성을 선사합니다.

본사의 새로운 생산 기술로, 아래의 조건을 갖춘 최상의 품질의 새로운 현의 제작이 가능합니다.

- 복합적인 음색과 풍부한 배음을 가지고 있습니다.
- 피아니시모에서는 섬세한 차이를 보여주고, 포 르티시모에서는 곡의 깊이를 더해줍니다.
- 매우 연주하기 편합니다.
- 탁월하게 반응합니다.
- 매우 안정적으로 조율할 수 있습니다.
- 습도나 기온 변화에 관계없이 모든 환경에서 사용하실 수 있습니다.

DETAILS

Evah Pirazzi Gold의 새로운 현 세트와 함께 본 사는 합성수지로 된 바이올린 현 제품군의 다양성을 한층 더 넓혔습니다.

새로운 현 세트는 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 탁월한 음색을 통하여 연주자들을 매료시 키고 있으며, 오히려 거트 현에 가까운 현의 특성 을 통해 연주자들에게 음악적 자극을 주는 잠재성 을 지니고 있습니다. 에바 피라치 골드의 울림 유 지와 길들이기까지의 매우 짧은 시간은 본 사의 에 바 피라치 현, 오블리가토 현과 더불어 최고의 수 준에 있습니다.

G-현부터 E-현까지의 음색은 꽉 차있고 매우 크며, 각각의 현들은 서로 이상적으로 조화를 이루고, 이 조화를 통해 부드럽고 중단 없는 현의 이동이 이루 어집니다. Evah Pirazzi Gold 현은 확실한 존재감과 함께 정확하게 분리되며, 탁월한 음색과 페달을 밟 은 것과 같은 여운의 속성을 지니고 있습니다. 이 것으로부터 잔잔한 감동의 힘이 흘러나옵니다. 현 세트를 미리 테스트 해보았던 한 연주자는 테스트 Evah Pirazzi Gold 현은 저음 음역대와 지판에서 연주할 때 미묘한 차이를 표현해내고, 강한 활의 압력을 잘 지탱하여, 이것을 막강한 볼륨감으로 변환시켜 줍니다.

G-현의 두 개 버전과 함께 Evah Pirazzi Gold 현 세 트의 최상의 품질이 부각되고 있습니다: G-현의 첫 번째 버전은 감싸는 재료로 순금을 사용하였고, 두 번째 버전에서는 파운드 은을 사용하였습니다. 이와 함께 본 사는 연주자 분들이 자신의 개인적 취향과 악기에 맞춰 현을 선택하실 수 있도록 제공해드리고자 합니다. 금으로 싸여진 G-현은 둥글고꽉 찬 음색의 특성을 지니고, 은으로 싸여진 G-현은 안정감에 더 중점을 두었습니다. 풍부한 볼륨감은 은과 금으로 싸여진 두 현 모두에서 똑같이 확인하실 수 있습니다.

D-현과 A-현은 - G-현의 두 버전에 적합한 - 커다란음색, 힘들일 필요 없는 반응성 및 폭넓고 목표 지향적인 음의 프로젝션을 지니고 있습니다. 에바 피라치 골드 세트 속에 들어 있는 E-현은 혁신적인기본 소재 덕택으로 뛰어난 반응성과 함께 가장 높

Strings Handmade in Germany



Page 4 of 5

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

를 끝낸 후, 자발적으로 에바 피라치 골드 세트를 솔로연주회에서 사용하고, 다음과 같이 말했습니 다: "청중들은 오직 경청하고, 연주의 세계로 푹 빠 져드는 것 외에는 다른 아무것도 할 수 없었습니다 " 은 음까지 크고, 품위있고, 부드럽게 음색을 낼 수 있습니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
Е	Ball Stainless Steel Mittel	4/4	8,0		O	315421
Е	Loop Stainless Steel Mittel	4/4	8,0			315521
А	Synthetic/Aluminum Mittel	4/4	5,5		O	415221
А	Synthetic/Aluminum Mittel Straight	4/4	5,5		O	415222
D	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4	4,7		O	415321
D	Synthetic/Silver Mittel Straight	4/4	4,7		O	415322
G	Synthetic/Gold Mittel Envelope	4/4	4,8		O	415421
G	Synthetic/Gold Mittel Straight	4/4	4,8		O	415422
SET	G-Gold Ball-E Mittel Envelope	4/4				415021
SET	G-Gold Ball-E Mittel Straight	4/4				415022
SET	G-Gold Loop-E Mittel Envelope	4/4				415025
SET	G-Gold Loop-E Mittel Straight	4/4				415026
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4	4,9		O	415921
G	Synthetic/Silver Mittel Straight	4/4	4,9		O	415922
SET	G-Silver Ball-E Mittel Envelope	4/4				415091
SET	G-Silver Ball-E Mittel Straight	4/4				415092
SET	G-Silver Loop-E Mittel Envelope	4/4				415095
SET	G-Silver Loop-E Mittel Straight	4/4				415096



바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

www.pirastro.com 2025년 11월 15일 (토)

Page 5 of 5

송진

Evah Pirazzi Gold 바이올린 현을 위해 "Evah Pirazzi Gold" 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation § 53 UrhG (copying for private and other personal use).