

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi



Evah Pirazzi

The Soloists' Choice

- 현대적인 합성 코어 현
- 힘있고 빛나는 음색
- 독주자를 위한 현
- 풍부한 배음과 복합적인 음색
- 뛰어난 반응

설명

Evah Pirazzi Violin Strings

특징

- 에바 피라치 현은 최신식 합성섬유 심으로 되어 있습니다.
- 강도높고 힘있는, 독주자를 위한 현입니다.
- 매우 연주하기 쉬우며, 어떠한 다이내믹 레벨에서도 뛰어난 반응을 보입니다.
- 기본적으로 화려함을 바탕으로 한 음색이며, 복합적이고 풍부합니다.
- 전달력이 뛰어납니다.
- Evah Pirazzi 현은 활과 손가락이 주는 자극을 아름다운 소리로 바꿔줍니다.
- 음의 미묘한 차이를 크고 강하게 표현할 수 있습니다.
- 광대한 다이내믹 레인지를 가지고 있습니다. 매우 안정적으로 조율할 수 있습니다.
- 기온 변화나 습도에 전혀 영향을 받지 않습니다.
- 전자 바이올린에도 적합합니다.



바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi

세트

- 표준 세트에 아래 현이 포함되어 있음:
E-Silvery Steel
A-aluminum
D- 및 G-silver
- E-goldsteel 세트에 아래 현이 포함되어 있음: E-goldsteel 0.26mm,
A-aluminum, D- 및 G-silver

버전

- E-백금: 백금으로 도금된 바이올린 E-현의 개발에 대해서 ‘이와 같은 백금 E-현은 새로운 차원의 바이올린 연주를 가능하게 해준다’라는 한결같이 긍정적인 평가를 내놓고 있다: 짙어찬 음색, 크고 따듯한 음색의 배음이 풍부한 울림 및 폭넓은 음색 반영.
본사의 신제품인 백금 E-현의 음색적 특성은 한 평가를 빌어서 표현하자면 “잔잔한 감동의 힘”을 만들어 내는데 있다. “사람들은 일단 들어보아야 한다! 백금 E-현은 의심할 여지 없이 새로운 기준이 된다!”
본사의 신제품인 백금 E-현과 함께 A-현에서 E-현으로 끊임없이 힘들이지 않고 이동할 수 있다. 백금 E-현의 완벽한 반응성과 함께 쌍을 이루는 유연한 보잉을 통해 음색을 만드는데 있어서 새로운 자유함을 체험할 수 있다.
왼쪽 손의 손가락들은 백금으로 도금된 매력적인 표면을 통해서 기분 좋은 그립감을 느낄 수 있다. 그것은 위치 변경이나 비브라토에도 유용하다.
- 본사의 백금 E-현은 모든 피라스트로 바이올린 현과, 즉 Obligato에서부터 Evah Pirazzi와 Passione를 지나 Evah Pirazzi Gold에 이르기까지 완벽한 조화를 이룬다. 본사의 백금 E-현은 다양하게 사용될 수 있고 품질면에 있어서 본사의 피라스트로 바이올린 E-현의 제품군을 더 풍성하게 만든다.
본사의 신제품인 고리형 피라스트로 백금 E-현이 배송되며, 그것은 도구없이 그냥 손으로 가볍게 끄집어내면 된다. 따라서 두 가지의 파인 튜너 유형은 문제없이 사용될 수 있다.
- E-골드 금속: 은 강철 E-현보다 더 안정적이고 힘찬 음색. 이것은 도금된 Oliv와 Obligato E-현과도 음색에서 차이가 난다.

E-현 프로그램 참조

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi

굵기

- soft
- medium
- strong
- 똑바로 눕혀 포장하는 현은 medium 굵기로만 가능.

포장

- 봉투 포장
- 똑바로 눕힌 상태로 포장

테일피스 옵션

- Evah Pirazzi A-, D- 및 G-현은 볼 엔드가 있는 모델로 구입가능.
- E-현은 볼 엔드 또는 매듭이 있는 것으로 구입가능.

사이즈

- 4/4
- 3/4 – 1/2
- 1/4 – 1/8

Special Features

에바 피라치 골드, 에바 피라치, 오블리가토 및 비올리노 세트의 핵심 구성재료는 본사와 공급자가 공동으로 개발하고 독점적으로 사용하고 있는 새로운 합성 멀티 필라멘트입니다.

우리는 이 새로운 심 재료가 다른 합성 재료와 금속들보다 더 우수하다는 것을 확신합니다. 그 이유로,

- 기존과는 필적할 수 없는 넓은 음역대를 가지고 있습니다.
- 기온 변화와 습도에 민감하지 않습니다.
- 연주자에게 무한한 표현 가능성을 선사합니다.

본사의 새로운 생산 기술로, 아래의 조건을 갖춘 최상의 품질의 새로운 현의 제작이 가능합니다.

- 복합적인 음색과 풍부한 배음을 가지고 있습니다.
- 피아니시모에서는 섬세한 차이를 보여주고, 포르티시모에서는 곡의 깊이를 더해줍니다.
- 매우 연주하기 편합니다.
- 탁월하게 반응합니다.
- 매우 안정적으로 조율할 수 있습니다.
- 습도나 기온 변화에 관계없이 모든 환경에서 사용하실 수 있습니다.

선택































음조 상품 설명

사이즈 킬로그 팩

테일피스

상품 번

| 음조 | 상품 설명 | 사이즈 | 킬로그 | 팩 | 테일피스 | 상품 번 |
|-----|------------------------------------|-----|------|---|------|--------|
| E | Ball Silvery Steel Weich Envelope | 4/4 | 7,8 | | | 313211 |
| E | Ball Silvery Steel Mittel Envelope | 4/4 | 7,8 | | | 313221 |
| E | Ball Silvery Steel Stark Envelope | 4/4 | 8,2 | | | 313231 |
| E | Loop Silvery Steel Weich Envelope | 4/4 | 7,8 | | | 313511 |
| E | Loop Silvery Steel Mittel Envelope | 4/4 | 7,8 | | | 313521 |
| E | Loop Silvery Steel Stark Envelope | 4/4 | 8,2 | | | 313531 |
| A | Synthetic/Aluminum Weich | 4/4 | 5,3 | | | 419211 |
| A | Synthetic/Aluminum Mittel | 4/4 | 5,6 | | | 419221 |
| A | Synthetic/Aluminum Mittel Straight | 4/4 | 5,6 | | | 419222 |
| A | Synthetic/Aluminum Stark | 4/4 | 5,9 | | | 419231 |
| D | Synthetic/Silver Weich Envelope | 4/4 | 4,6 | | | 419311 |
| D | Synthetic/Silver Mittel Envelope | 4/4 | 4,8 | | | 419321 |
| D | Synthetic/Silver Mittel Straight | 4/4 | 4,8 | | | 419322 |
| D | Synthetic/Silver Stark Envelope | 4/4 | 5,0 | | | 419331 |
| G | Synthetic/Silver Weich Envelope | 4/4 | 4,8 | | | 419411 |
| G | Synthetic/Silver Mittel Envelope | 4/4 | 4,9 | | | 419421 |
| G | Synthetic/Silver Mittel Straight | 4/4 | 4,9 | | | 419422 |
| G | Synthetic/Silver Stark Envelope | 4/4 | 5,3 | | | 419431 |
| SET | E-Ball Weich Envelope | 4/4 | 22,5 | | | 419011 |
| SET | E-Loop Weich Envelope | 4/4 | 22,5 | | | 419015 |
| SET | E-Ball Mittel Envelope | 4/4 | 23,1 | | | 419021 |
| SET | E-Ball Mittel Straight | 4/4 | 23,1 | | | 419022 |
| SET | E-Loop Mittel Envelope | 4/4 | 23,1 | | | 419025 |
| SET | E-Loop Mittel Straight | 4/4 | 23,1 | | | 419026 |
| SET | E-Ball Stark Envelope | 4/4 | 24,4 | | | 419031 |
| SET | E-Loop Stark Envelope | 4/4 | 24,4 | | | 419035 |

| 음조 | 상품 설명 | 사이즈 | 킬로그 | 팩 | 테일피스 | 상품 번 |
|-----|------------------------------------|---------|------|--|---|--------|
| C | Synthetic/Tungsten-Silver Mittel | 4/4 | 4,6 |  |  | 419551 |
| SET | 5-String E-Ball Mittel Envelope | 4/4 | 27,7 | | | 419051 |
| E | Ball Goldsteel 26 Mittel Envelope | 4/4 | 7,8 |  |  | 313321 |
| E | Ball Goldsteel 27 Stark Envelope | 4/4 | 8,6 |  |  | 313331 |
| E | Loop Goldsteel 26 Mittel Envelope | 4/4 | 7,8 |  |  | 313621 |
| E | Loop Goldsteel 27 Stark Envelope | 4/4 | 8,6 |  |  | 313631 |
| SET | E-Gold Ball Mittel Envelope | 4/4 | 23,1 | | | 419521 |
| SET | E-Gold Loop Mittel Envelope | 4/4 | 23,1 | | | 419525 |
| E | Platinum Removable Ball End 26 | 4/4 | 7,9 |  |  | 313411 |
| E | Platinum Removable Ball End 26.7 | 4/4 | 8,5 |  |  | 313421 |
| E | Ball Silvery Steel Mittel Envelope | 3/4-1/2 | 7,0 |  |  | 313241 |
| A | Synthetic/Aluminum Mittel | 3/4-1/2 | 5,3 |  |  | 419241 |
| D | Synthetic/Silver Mittel Envelope | 3/4-1/2 | 4,6 |  |  | 419341 |
| G | Synthetic/Silver Mittel Envelope | 3/4-1/2 | 4,5 |  |  | 419441 |
| SET | E-Ball Mittel Envelope | 3/4-1/2 | 21,4 | | | 419041 |
| E | Ball Silvery Steel Mittel Envelope | 1/4-1/8 | 5,7 |  |  | 313261 |
| A | Synthetic/Aluminum Mittel | 1/4-1/8 | 4,6 |  |  | 419261 |
| D | Synthetic/Silver Mittel Envelope | 1/4-1/8 | 3,7 |  |  | 419361 |
| G | Synthetic/Silver Mittel Envelope | 1/4-1/8 | 3,5 |  |  | 419461 |
| SET | E-Ball Mittel Envelope | 1/4-1/8 | 17,5 | | | 419061 |

송진

Evah Pirazzi 바이올린 현을 위해 "Oliv / Evah Pirazzi" 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).