



Evah Pirazzi

Die Powersaite der neuesten Generation

- moderne Kunststoffsaiten
- kraftvoller, brillanter Klang
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Violasaiten

Eigenschaften

- Evah Pirazzi Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- kraftvoller und brillanter Klang, basierend auf einem warmen Tonfundament
- strahlende Tragfähigkeit
- herausragende Modulationsfähigkeit
- Evah Pirazzi Saiten bringen den individuellen Klang des Instruments besonders gut zur Geltung.
- sofort spielbar
- ausgezeichnete Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- perfekte Satzharmonie
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Bratschen



Satz

- A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber,
C-Wolfram-Silber

Varianten

- A-Saite mit Synthetikkern und
Aluminiumbespinnung: warmer Klang, leichte
Ansprache
- Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend
für ZMT.
Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- weich
- mittel
- stark
- Langgelegte Saiten sind nur in mittlerer Stärke
erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Alle Evah Pirazzi Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	7,7			324111
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,2			324121
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,9			324131
D	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4	6,0			429211
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	6,2			429221
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	6,2			429222
D	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4	6,4			429231
G	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4	5,2			429311
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,4			429321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	5,4			429322

Strings Handmade in Germany

Musiksaiten · Kolophonium · Zubehör · Saitenmanufaktur seit 1798

Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main · info@pirastro.com · T +49 69 840 090 -0 · F +49 69 831 663

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4	5,6			429331
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Weich	4/4	5,6			429411
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,8			429421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,8			429422
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Stark	4/4	6,0			429431
SATZ	Weich Beutel	4/4				429011
SATZ	Mittel Beutel	4/4				429021
SATZ	Mittel Lang	4/4				429022
SATZ	Stark Beutel	4/4				429031
A	Kunststoff/Aluminium Weich Beutel	4/4	6,8			429111
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	7,0			429121
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Lang	4/4	7,0			429122
A	Kunststoff/Aluminium Stark Beutel	4/4	7,2			429131

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.