



## Piranito

- Stahlsaite
- sehr heller Klang, keine metallische Schärfe
- leichte Spielbarkeit

---

### BESCHREIBUNG

## Piranito Violasaiten

### Eigenschaften

- Stahlsaite umspinnen mit Chromstahl
- sehr heller Klang, keine metallische Schärfe
- preisgünstige Stahlsaite
- sehr leichte Ansprache
- sofort in Stimmung

### Stärken

- mittel







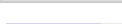









### Größen

- Piranito Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.

## Verpackung

- im Beutel

### AUSWAHL

| TON  | ARTIKELBESCHREIBUNG             | GRÖSSE  | kg   | WIRBEL   | SAITENHALTER  | ART.NR. |
|------|---------------------------------|---------|------|--|---|---------|
| A    | Stahl/Chromstahl Herausnehmbare | 4/4     | 8,1  |    |    | 625100  |
| D    | Stahl/Chromstahl Mittel Beutel  | 4/4     | 6,3  |    |    | 625200  |
| G    | Stahl/Chromstahl Mittel Beutel  | 4/4     | 5,6  |   |   | 625300  |
| C    | Stahl/Chromstahl Mittel Beutel  | 4/4     | 5,4  |  |  | 625400  |
| SATZ | Mittel Beutel                   | 4/4     | 25,4 |  |   | 625000  |
| A    | Stahl/Chromstahl Herausnehmbare | 3/4-1/2 | 6,2  |  |  | 625140  |
| D    | Stahl/Chromstahl Mittel Beutel  | 3/4-1/2 | 5,0  |  |  | 625240  |
| G    | Stahl/Chromstahl Mittel Beutel  | 3/4-1/2 | 4,4  |  |  | 625340  |
| C    | Stahl/Chromstahl Mittel Beutel  | 3/4-1/2 | 3,7  |  |  | 625440  |
| SATZ | Mittel Beutel                   | 3/4-1/2 | 19,3 |  |   | 625040  |

### KOLOPHONIUM

Für Piranito Saiten empfehlen wir unser Piranito Kolophonium.

#### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.