

비올라 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold



Evah Pirazzi Gold

*A refined and powerful
string*

- 현대적인 합성 코어 현
- 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 음색
- 감동을 주는 볼륨감
- 폭넓은 음폭
- 뛰어난 반응성

설명

Evah Pirazzi Gold Viola Strings



비올라 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

특징

- Evah Pirazzi Gold 현은 최신식 합성섬유로 된 심을 지니고 있습니다.
- 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 음색
- 짙고 매우 큰 볼륨과 감동을 주는 음색
- 폭넓은 음폭
- 음역대: 저음역대를 지판에서 연주할 때 미묘한 차이를 표현해냅니다.
- 현은 강한 활의 압력을 잘 지탱하여, 이것을 막 강한 볼륨감으로 변환시켜 줍니다.
- 모든 음역대에서 보여지는 뛰어난 반응성
- Evah Pirazzi와 Obligato보다 약간 더 단축된 길들이기 시간
- 탁월하게 안정된 음감
- 기온 변화나 습도에 전혀 영향을 받지 않음

새로운 강철 A-현:

- 새로운 Evah Pirazzi Gold 강철 A-현은 우리만의 독특한 제작 공법으로 더욱 개선되었습니다.
- 새로운 강철 A-현의 음색은 높은 음역에서 연주될 때 조차도 웅장하고 우아하며 매끄럽습니다.
- Passione 강철 A-현보다 더 따뜻한 소리를 찾는 사람들을 위해 개발되었습니다.
- 귀에 거슬리는 금속성이 없으며 풍부하고 깊이 있는 소리를 냅니다.
- 거대한 잠재력과 파워를 가지고 있습니다.
- Evah Pirazzi Gold 강철 A-현은 우리의 현 세트와 잘 어울리며, 특히 에바 피라치, 오블리가토 그리고 파씨오네와 멋진 조합을 이룹니다.

세트

- A-steel/chrome steel
- D- 와 G-silver
- C-tungsten-silver

테일피스 옵션

- A모든 현에 볼엔드가 있음.
- A-steel 현에는 제거가능한 볼 엔드가 있음.

굵기

- medium

사이즈

- Evah Pirazzi Gold 현은 4/4 사이즈에서 구입가능



비올라 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

포장

- 봉투 포장
- 길게 눕힌 상태

버전

- C 금속케이블/텅스텐:
새로운 비올라 Evah Pirazzi Gold C와 함께 우리는 많은 비올리스트들의 기대에 부응했다. 그들은 아주 저음과 안정감과 함께 매우 힘차고 어두운 음색을 낼 수 있는 금속 현의 개발을 원했다. 또한 새로운 C-현은 아주 미세한 활의 충격에도 반응하며 어떠한 탄주법도 시간의 지체없이 즉각 매우 조화로운 음색으로 전환된다.
심재료로서 스트랜딩 기술과 두께 허용 오차안에서 고도로 정밀화 된 금속케이블이 사용되고, 금속케이블은 특수한 음악 현을 목표로 하여 최상품의 텅스텐 철사로 감겨진다. 이와 같은 재료들의 특별한 가공과 규칙적인 감기과정을 통해서 우리는 비올라 연주자들에게 극찬 받은 음색과 연주의 특성을 에바 피라치 골드 C-현으로 옮겨 놓는데 성공했다.
또한 이 현은 기존의 Evah Pirazzi Gold 세트와도 당연히 함께 사용할 수 있으며, 다른 피라스트로 비올라 현들과도 환상적인 조화를 이룬다.

Special Features

Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi 및 Obligato 세트의 핵심 구성재료는 본사와 공급자가 공동으로 개발하고 독점적으로 사용하고 있는 새로운 합성 멀티 필라멘트입니다.

우리는 이 새로운 심 재료가 다른 합성 재료와 금속들보다 더 우수하다는 것을 확신합니다. 그 이유로,

- 기존과는 필적할 수 없는 넓은 음역대를 가지고 있습니다.
- 기온 변화와 습도에 민감하지 않습니다.
- 연주자에게 무한한 표현 가능성을 선사합니다.

본사의 새로운 생산 기술로, 아래의 조건을 갖춘 최상의 품질의 새로운 현의 제작이 가능합니다.

- 복합적인 음색과 풍부한 배음을 가지고 있습니다.
- 피아니시모에서는 섬세한 차이를 보여주고, 포르티시모에서는 곡의 깊이를 더해줍니다.
- 매우 연주하기 편합니다.
- 탁월하게 반응합니다.
- 매우 안정적으로 조율할 수 있습니다.
- 습도나 기온 변화에 관계없이 모든 환경에서 사용할 수 있습니다.

DETAILS

Evah Pirazzi Gold의 새로운 현 세트와 함께 본 사는 합성수지로 된 비올라 현 제품군의 다양성을 한층 더 넓혔습니다.

새로운 현 세트는 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 탁월한 음색을 통하여 연주자들을 매료시키고 있으며, 오히려 거트 현에 가까운 현의 특성을 통해 연주자들에게 음악적 자극을 주는 잠재성을 지니고 있습니다. Evah Pirazzi Gold의 울림 유지와 길들이기까지의 매우 짧은 시간은 본사의 Evah Pirazzi 현, Obligato 현과 더불어 최고의 수준에 있습니다.

G-현부터 E-현까지의 음색은 짙고 매우 크며, 각각의 현들은 서로 이상적으로 조화를 이루고, 이 조화를 통해 부드럽고 중단 없는 현의 이동이 이루어집니다. Evah Pirazzi Gold 현은 확실한 존재감과 함께 정확하게 분리되며, 탁월한 음색과 페달을 밟은 것과 같은 여운의 속성을 지니고 있습니다. 이것으로부터 잔잔한 감동의 힘이 흘러나옵니다.











Evah Pirazzi Gold 현은 저음 음역대와 지판에서 연주할 때 미묘한 차이를 표현해내고, 강한 활의 압력을 잘 지탱하여, 이것을 막강한 볼륨감으로 변환시켜 줍니다.

Evah Pirazzi GOLD의 A-현에는 획기적인 재료가 사용되어 매우 높은 음역까지 훌륭한 반응을 보이며, 크고 귀족적이며 매끄러운 소리를 내게 합니다. 이 A-현은 귀에 거슬리는 금속성없이 크고 깊은 톤을 만들어줍니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
A	Steel/Chrome Steel Removable	4/4	8,3			323121
D	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4	6,0			425221
D	Synthetic/Silver Mittel Straight	4/4	6,0			425222
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4	5,7			425321
G	Synthetic/Silver Mittel Straight	4/4	5,7			425322

비올라 > 합성 코어 현 > **Evah Pirazzi Gold**

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
C	Synthetic/Tungsten-Silver Mittel	4/4	5,6			425421
C	Synthetic/Tungsten-Silver Mittel	4/4	5,6			425422
SET	Mittel Envelope	4/4	25,6			425021
SET	Mittel Straight	4/4	25,6			425022
C	Rope Core/Tungsten Mittel	4/4	6,5			323421
SET	C-Rope Core/Tungsten Mittel	4/4	26,5			425091
D	Rope Core/Chrome Steel Mittel	4/4	6,9			323221
G	Rope Core/Chrome Steel Mittel	4/4	6,3			323321
SET	Steel Mittel Envelope	4/4	28,0			323021

송진

Evah Pirazzi Gold 비올라 현을 위해 “Evah Pirazzi Gold” 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).