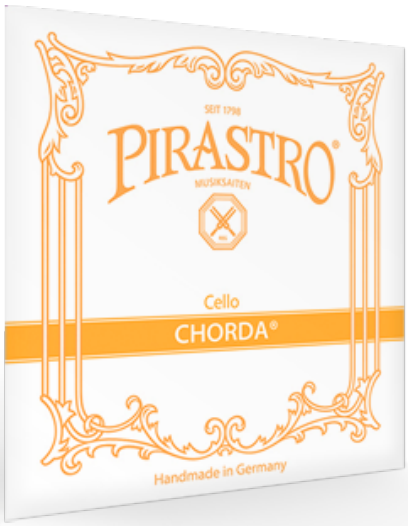


Chorda

Authentische Besaitung für Barock-Instrumente

- typischer Klang traditioneller Darmsaiten

BESCHREIBUNG

Chorda Cellosaiten

Eigenschaften

- Die Chorda A- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, die G- und C-Saiten sind besponnen.
- brillanter, weicher und modulationsfähiger Klang
- authentische Besaitung für Barockinstrumente
- für 440 Hz Stimmung entwickelt
- bei 415 Hz Stimmung verwenden Sie bitte "starke" Saiten
- Pro 1/2 PM ändert sich die Saitenspannung um 4%.

Satz

- A- und D-Saiten blanker Darm,
  G- und C-Saiten sind umsponnen mit versilbertem Kupferdraht und nicht geschliffen.

Saitenhalter

- A- und D- Saiten ohne Knoten
- G- und C- Saiten mit Knoten

Stärken

- Chorda Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

Größen

- Chorda Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm 20 1/2	4/4	10,6			132130
A	Darm 21	4/4	11,0			132140
A	Darm 21 1/2	4/4	11,4			132150
D	Darm 28 1/2	4/4	9,2			132230
D	Darm 29	4/4	9,4			132240
D	Darm 29 1/2	4/4	9,8			132250
G	Darm/Versilbert 27	4/4	9,4			232330
G	Darm/Versilbert 27 1/2	4/4	9,6			232340
G	Darm/Versilbert 28	4/4	10,0			232350
C	Darm/Versilbert 35 1/2	4/4	9,2			232430
C	Darm/Versilbert 36	4/4	9,4			232440
C	Darm/Versilbert 36 1/2	4/4	9,6			232450
SATZ	Mittel	4/4	39,4			132020

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.