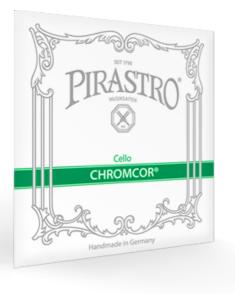


Cello > Stahlsaiten > Chromcor

www.pirastro.com 25. November 2025

Seite 1 von 3



Chromcor

- Stahlsaite
- heller Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Chromicor Cellosaiten

Eigenschaften

- Chromcor Saiten haben einen monofilen Stahlkern, umsponnen mit Chromstahl.
- Die A- und D-Saiten haben einen hellen Klang. Die G- und C-Saiten haben einen runden und brillanten Klang und sind einfach zu spielen.
- sehr leichte Ansprache
- sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar

Stärken

mittel

Größen

- 4/4
- 3/4 1/2
- 1/4 1/8



Cello > Stahlsaiten > Chromcor

www.pirastro.com 25. November 2025

Seite 2 von 3

Besonderheit

Empfehlung für Schüler:

Wenn Sie einen warmen Klang bevorzugen, können Sie Chromcor G- und C-Saiten mit Passione A- und D-Stahlsaiten kombinieren siehe Cello-Schüler-Satz.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
Α	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	16,4		O	339120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0		0	339220
G	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0		0	339320
С	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,6		O	339420
SATZ	Mittel	4/4				339020
Α	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	13,0		0	339140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,6		O	339240
G	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,2		0	339340
С	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,4		0	339440
SATZ	Mittel	3/4-1/2				339040
Α	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	8,4		0	339160
D	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,8		0	339260
G	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4		0	339360
С	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4		0	339460
SATZ	Mittel	1/4-1/8				339060

KOLOPHONIUM

Für Chromcor Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.



www.pirastro.com 25. November 2025

Seite 3 von 3

Cello > Stahlsaiten > Chromcor

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.