



Piranito

- Stahlsaite
- sehr heller Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Piranito Cellosaiten

Eigenschaften

- Piranito Saiten haben einen monofilen Stahlkern, umspolnen mit Chromstahl.
- sehr heller Klang
- sehr leichte Ansprache
- preisgünstige Stahlsaite für Schüler

Stärken

- mittel

Größen

- Piranito Saiten sind in 4/4, 3/4 - 1/2 und 1/4 - 1/8 erhältlich.

AUSWAHL

Strings Handmade in Germany

Musiksaiten · Kolophonium · Zubehör · Saitenmanufaktur seit 1798

Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main · info@pirastro.com · T +49 69 840 090-0 · F +49 69 831 663

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kg | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|------|-------------------------|---------|------|--|---|---------|
| A | Stahl/Chromstahl Mittel | 4/4 | 16,0 |  |  | 635100 |
| D | Stahl/Chromstahl Mittel | 4/4 | 14,0 |  |  | 635200 |
| G | Stahl/Chromstahl Mittel | 4/4 | 13,4 |  |  | 635300 |
| C | Stahl/Chromstahl Mittel | 4/4 | 13,2 |  |  | 635400 |
| SATZ | Mittel | 4/4 | | | | 635000 |
| A | Stahl/Chromstahl Mittel | 3/4-1/2 | 14,4 |  |  | 635140 |
| D | Stahl/Chromstahl Mittel | 3/4-1/2 | 11,8 |  |  | 635240 |
| G | Stahl/Chromstahl Mittel | 3/4-1/2 | 11,0 |  |  | 635340 |
| C | Stahl/Chromstahl Mittel | 3/4-1/2 | 11,0 |  |  | 635440 |
| SATZ | Mittel | 3/4-1/2 | | | | 635040 |
| A | Stahl/Chromstahl Mittel | 1/4-1/8 | 9,8 |  |  | 635160 |
| D | Stahl/Chromstahl Mittel | 1/4-1/8 | 7,9 |  |  | 635260 |
| G | Stahl/Chromstahl Mittel | 1/4-1/8 | 7,4 |  |  | 635360 |
| C | Stahl/Chromstahl Mittel | 1/4-1/8 | 7,2 |  |  | 635460 |
| SATZ | Mittel | 1/4-1/8 | | | | 635060 |

KOLOPHONIUM

Für Piranito Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.