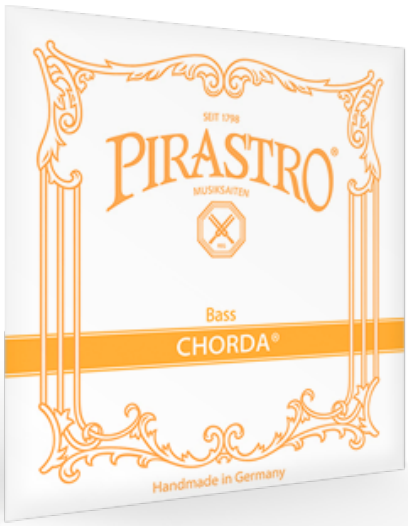


Chorda

- Darmsaite
- warmer Klang
- langer Sustain

BESCHREIBUNG

Chorda Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Chorda Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- G und D sind blanke Darmsaiten, A- und E-Saiten sind mit versilbertem Kupferdraht umsponnen.
- wunderbar warmer Klang
- überaus modulationsfähig
- sehr gut geeignet für Pizzicato, und als Besaitung für historische Musik
- langer Sustain

Satz

- in Orchesterstimmung erhältlich

Varianten

- Carlos Henriquez Satz: Durch die Auswahl besonderer Stärken, welche in den 50er und 60er Jahren benutzt wurden, haben diese Saiten eine geringe Saitenspannung.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Darm Mittel	3/4	22,8			142100
D	Orchester Darm Mittel	3/4	19,2			142200
A	Orchester Darm/Versilbert Mittel	3/4	27,3			242300
E	Orchester Darm/Versilbert Mittel	3/4	33,3			242400
SATZ	Orchester Mittel	3/4	102,6			242000

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.