

Perpetual

- extrem elastische und flexible Stahlkabelsaite
- riesiges Klangvolumen mit präziser und klarer Tongebung
- angenehmes und komfortables Spielgefühl
- sehr direkte und überaus dynamische Ansprache

BESCHREIBUNG

Perpetual Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Alle Saiten sind mit einem hochwertigen Chromstahl umsponnen und verfügen über ein Kernmaterial, das aus einem neu entwickelten und einzigartigen Stahlkabel mit größter Elastizität und Modulationsfähigkeit besteht.
- Der Klang ist kraftvoll und fokussiert mit großer Tragfähigkeit, einer beeindruckenden Tiefenresonanz und einem ausgeprägten Obertonspektrum.
- Auffallend ist das angenehm flexible Gefühl, welches das Pizzicato-Spiel mühelos gestalten lässt; trotzdem offerieren die Saiten auch den gerade beim Bogenspiel so sehr gewünschten Widerstand, um direkt und kraftvoll die Saiten in Schwingung zu versetzen.
- Die Saiten sind äußerst stimmungsstabil und ohne die typische metallische Schärfe sofort spielbar.
- Für das Pizzicato-Spiel entwickelt sind die Perpetual Bass-Saiten auch gerade für jenen Bogenspieler interessant, welcher einen klaren und kraftvollen Ton mit einer faszinierenden klanglichen Bandbreite sucht.
- SOLO SATZ: Der Perpetual Solo Satz eignet sich besonders gut für das klassische Solo Repertoire mit dem Bogen. Die Saiten bieten ein breites Klangspektrum mit hervorragender Projektion. Sie haben eine besonders klare und direkte Ansprache und begeistern mit ihren gesanglichen Qualitäten.

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Größen

- 3/4

Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten der neuen Kontrabass Perpetual Saiten

Als traditioneller Hersteller von handgefertigten Musiksaiten werden wir bei einer Neueinführung immer wieder gefragt, für welche Art des Spiels die Saiten geeignet sind? Mit unserem neuen Perpetual Satz für Kontrabass möchten wir den Spieler dazu ermutigen selbst herauszufinden, ob er diesen für das Arco- oder Pizzicato-Spiel bevorzugt.
Dieser neue Saitensatz besticht durch ein angenehmes und komfortables Spielgefühl mit einer Mit einem Fokus auf das Pizzicato-Spiel entwickelt, gefallen die Saiten besonders durch das flexible Gefühl, welches ein müheloses Zupfen der Saiten erlaubt. Trotzdem offerieren die Perpetual auch den gerade beim Bogenspiel so sehr gewünschten Widerstand, um direkt und kraftvoll die Saiten in Schwingung zu versetzen. Dabei sind die Perpetual Kontrabass-Saiten besonders für jenen Bogenspieler interessant, welcher einen klaren und kraftvollen Ton

sehr direkten und überaus dynamischen Ansprache. Alle Saiten sind mit einem hochwertigen Chromstahl umsponnen und verfügen über ein Kernmaterial, das aus einem neu entwickelten und einzigartigen Stahlkabel mit größter Elastizität und Modulationsfähigkeit besteht. Bereits geringste Veränderungen im Spiel werden unverzüglich in eine breite Palette an Klangfarben umgesetzt. Der Ton ist dabei stets kraftvoll und fokussiert mit großer Tragfähigkeit, einer beeindruckenden Tiefenresonanz und einem ausgeprägten Obertonspektrum.

mit einer faszinierenden klanglichen Bandbreite sucht.
Wir bei PIRASTRO wissen nur zu gut, dass jeder Kontrabassist seine individuellen Vorlieben in der Wahl seiner Saiten hat. Gerade deshalb laden wir Sie dazu ein, die vielen Möglichkeiten der Perpetual Kontrabass-Saiten für sich zu entdecken.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,3			345120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,4			345220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,7			345320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,6			345420
SATZ	Orchester Mittel	3/4	110,0			345020
E	2,10m Orchester	3/4	33,5			345620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,0			345520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			345100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			345200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,3			345300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,5			345400
SATZ	Solo	3/4	119,1			345000

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.