



Evah Pirazzi

Der natürliche Allroundsaitensatz

- moderne Kunststoffsaiten
- für Arco und Pizzicato geeignet
- kraftvoller, großer und dunkler Klang
- außergewöhnliche Resonanz im Nachklang
- hohe Verwindungssteifigkeit

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Evah Pirazzi Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern, umspinnen mit Chromstahl.
- Der Allroundsaitensatz: ideal für Arco und Pizzicato.
- Der Ton ist groß, kraftvoll, dunkel und rund.
- akzentuiertes Tieftonspektrum und eine außergewöhnliche Resonanz im Nachklang
- überragende Projektion
- hohe Verwindungssteifigkeit
- kurze Einspielzeit
- sehr leichte Ansprache und angenehmes Griffgefühl
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit
- Stärke „Weich“: Im Vergleich zum „Mittel“ Orchestersatz haben die Saiten einen helleren und kernigeren Klang, und etwas mehr Sustain. Durch die geringere Saitenspannung ergibt sich eine sehr leichte Spielbarkeit.

Kontrabass > Kunststoffsaiten > **Evah Pirazzi**

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

- mittel und weich

















Größen





















- 3/4

Besonderheit

Folgende Saitenkombination wird von einigen Profi-Bassisten verwendet:
Oliv G, Oliv D, Evah Pirazzi A, Evah Pirazzi E: brillanter und kraftvoller Klang

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,1			449120
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,1			449220
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	31,5			449320
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,6			449420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				449020
E	2,10m Orchester	3/4	31,8			449620
H5	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	32,1			449520
G	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	26,4			449110
D	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	27,3			449210

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,1			449310
E	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	28,5			449410
SATZ	Orchester Weich	3/4				449010
E	2,10m Orchester	3/4	29,4			449610
H5	Orchester Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,9			449510
A1	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	31,5			449100
E2	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	29,4			449200
H3B	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	33,0			449300
FIS4	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	30,9			449400
SATZ	Solo	3/4				449000
C	Hohe Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	33,9			449920
CIS5	Solo Kunststoff/Chromstahl	3/4	32,1			449500

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.