

Kontrabass > Stahlsaiten > [Permanent](#)



Permanent

- Stahlkabelsaite
- Streicher- und Solistensaite
- klarer und strahlender Klang
- großer und sehr tragfähiger Ton

BESCHREIBUNG

Permanent Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umspinnen mit Nickel.
- hervorragende Streicher- und Solistensaite
- sehr leichte Ansprache
- klarer und strahlender Klang
- großer Ton mit einer ausgezeichneten Tragfähigkeit
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2,10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo



















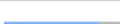





Stärken

- mittel

Größen

- 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			343120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			343220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			343320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			343420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				343020
E	2,10m Orchester	3/4	32,7			343620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,2			343520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,9			343100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	30,6			343200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	34,2			343300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,9			343400
SATZ	Solo	3/4				343000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			343920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,1			343500



www.pirastro.com
12. Januar 2026

Kontrabass > Stahlsaiten > [Permanent](#)

Seite 3 von 3

KOLOPHONIUM

Für Permanent Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.