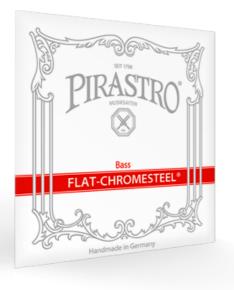


Kontrabass > Stahlsaiten > Flat-Chromesteel

www.pirastro.com 28. November 2025

Seite 1 von 3



Flat-Chromesteel

- Stahlkabelsaite
- Streicher- und Solistensaite
- sehr heller und strahlender Klang

BESCHREIBUNG

Flat-Chromesteel Kontrabass-Saiten

Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umsponnen mit Chromstahl.
- strahlender und heller Klang
- Streicher- und Solistensaite
- große Durchsetzungskraft und Tragfähigkeit
- erfordert präzise Bogenführung
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache



Kontrabass > Stahlsaiten > Flat-Chromesteel

www.pirastro.com 28. November 2025

Seite 2 von 3

Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

Varianten

- E 2.10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo

Stärken

mittel

Größen

• 3/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7		O	342120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4		O	342220
Α	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5		O	342320
Е	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2		_=	342420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				342020
Е	2,10m Orchester	3/4	28,2		O	342620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2		_=	342520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7		O	342100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8		O	342200
НЗВ	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,1			342300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4		O	342400
SATZ	Solo	3/4				342000
С	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0		-=	342920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9		-=	342500



Kontrabass > Stahlsaiten > Flat-Chromesteel

www.pirastro.com 28. November 2025

Seite 3 von 3

KOLOPHONIUM

Für Flat-Chromesteel Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.