



## Original Flat-Chrome

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- sehr brillanter Klang
- kurzer Sustain

### BESCHREIBUNG

## Original Flat-Chrome Kontrabass-Saiten

### Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umspinnen mit Chromstahl.
- hervorragende Streichersaite, die einen kräftigen Bogendruck verträgt
- sehr brillanter Klang mit kurzem Sustain
- kraftvoller und tragfähiger Ton, etwas tragfähiger als Original Flexocor
- großes Tonvolumen
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache

## Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

## Varianten

- E 2.10m
- H5
- CIS5 Solo























## Stärken

- mittel

## Größen

- 3/4

## AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	26,1			347120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,0			347220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	31,8			347320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,6			347420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				347020
E	2,10m Orchester	3/4	33,6			347620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	34,8			347520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			347100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,6			347200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			347300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			347400
SATZ	Solo	3/4				347000
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			347500



www.pirastro.com  
12. April 2026

Kontrabass > Stahlsaiten > [Original Flat-Chrome](#)

Seite 3 von 3

## KOLOPHONIUM

Für Original Flat-Chrome Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.