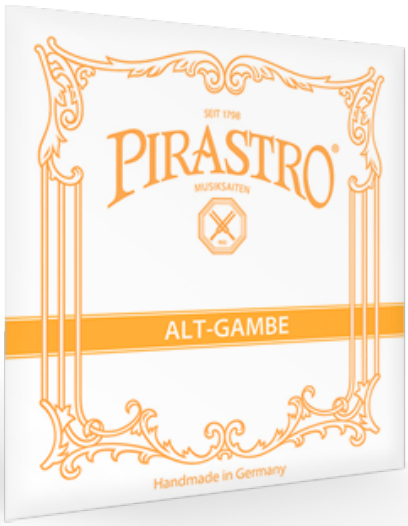


Alt-Gambe

In der Geschichte der Saiteninstrumente wird schon sehr früh die Saite aus Schafsdärmen erwähnt. Während die nicht seßhaften Völker Sehnen und Roßhaar verwendeten, wurde durch den Fund einer äqyptischen Laute aus dem Jahre 1500 v.Chr. bekannt, daß die Äqypter bereits die Technik der Darmsaitenherstellung beherrschten.

In späteren Jahrhunderten verwendete man für tiefe Saiten vermutlich ein Darmseil aus verdrillten dünnen Darmsaiten (multifile Darmsaite).

Erst ab Mitte des 17. Jh. - zu Zeiten Stradivaris - begann die Entwicklung der Metall besponnenen Darmsaite, die heute in der Mehrzahl verwendet wird.

Wir haben diese Entwicklung in unserem Programm für Gamben-Saiten nachvollzogen, um Ihnen eine authentische Besaitung in der heutigen hohen Qualität zu ermöglichen.

BESCHREIBUNG

Alt-Gambe Saiten

Grundsätzlich könnte man auch heute noch Gamben bis zur tiefsten Saite mit blanken Darmsaiten beziehen. Die zu große Steifigkeit monofiler, dicker Darmsaiten beeinträchtigt jedoch erheblich die Spielbarkeit tiefer Töne.

Die älteste Entwicklung ab etwa 1660 ist die Bespinnung mit Kupferdraht. Die beliebteste Ausführung ist die Bespinnung mit versilbertem Kupferdraht, der die Vorzüge einer Silberoberfläche mit dem Klangbild einer Kupfersaite vereinigt.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G1	Darm 12 1/4		6,6			155120
G1	Darm 13		7,4			155130
D2	Darm 15 3/4		6,3			155220
D2	Darm 16 1/2		6,9			155230
A3	Darm 20 1/4		5,9			155320
A3	Darm 21 1/4		6,5			155330
F4	Darm/Aluminium 20 1/2		5,4			255420
F4	Darm/Aluminium 21 3/4		6,0			255430
C5	Darm/Versilbert 21 1/2		5,2			255520
C5	Darm/Versilbert 22 3/4		5,8			255530
G6	Darm/Versilbert 23 1/2		4,5			255620
G6	Darm/Versilbert 25		5,0			255630
SATZ	Mittel		33,9			255020
A3	Darm/Aluminium 17 1/2		5,8			256320
A3	Darm/Aluminium 18 1/2		6,5			256330
F4	Darm/Kupfer-Aluminium 19		5,7			256420
F4	Darm/Kupfer-Aluminium 20 1/4		6,3			256430

KOLOPHONIUM

Für Alt-Gambe Saiten empfehlen wir unser neues "Evah Pirazzi Gold" Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung

des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.