

감바 > 거트 코어 현 > Viola D'Amore



## Viola D'Amore

현악기의 역사에서 이미 매우 오래 전에 양 창자로 된 현이 언급되어 지고 있습니다. 정착하지 않은 채 살아가던 민족들이 현과 말털을 사용했던 반면, 기원전 1500년에 만들어진 이집트의 라우테의 발견을 통해 이집트인들은 이미 그 당시 거트 현 제작기술을 보유하고 있었음이 알려졌습니다.

그 후 수세기에 걸쳐 사람들은 저음 현을 위하여 아마도 꼬인 얇은 거트 현으로부터 창자 줄을 사용했습니다.

17세기 중반에 와서야 비로서 – 스트라디바리 (Stradivari)의 시대 – 오늘날 흔하게 사용되는 금속으로 싸여진 거트 현의 발전이 시작되었습니다.
















우리는 감바 현을 위한 프로그램에서 오늘날 우수한 품질을 가진 신뢰할 수 있는 현을 여러분에게 소개하기 위해 이 발전의 역사를 고스란히 현에 담아보았습니다.

### 설명

## Viola D'Amore Strings

원칙적으로 오늘날은 가장 낮은 저음 현까지 반짝이는 거트 현과 함께 감바를 적용시킬 수 있습니다. 그러나 커다란 강도를 위한 단섬유의 두꺼운 거트 현은 저음의 연주를 상당히 약화시킵니다. 대략 1660년경 가장 오래된 것은 구리철사로 감싼 것입니다. 가장 인기있는 조합은 은도금된 구리 철사로 감싼 현입니다. 그것은 은 표면의 장점을 구리 현의 음상과 일치시키는 것입니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번
D1	Gut 10 1/2		5,7		151120
A2	Gut 13 1/2		5,4		151220
FIS3	Gut 15 3/4		5,2		151320
D4	Gut/Aluminum 17 1/2		5,5		251420
A5	Gut/Silver Plated 18 3/4		5,1		251520
D6	Gut/Silver Plated 21 3/4		5,1		251620
A7	Gut/Silver Plated 26 1/2		4,6		251720
SET	Mittel		36,6		251020
A5	Gut/Silver 16 1/4		6,1		252520
D6	Gut/Silver 21 1/4		5,9		252620
A7	Gut/Silver 26 1/4		5,5		252720
D1	Resonance Steel 3 3/4		4,3		350100
A2	Resonance Steel 5		4,3		350200
FIS3	Resonance Steel 5 3/4		4,1		350300
D4	Resonance Steel 7 1/4		3,9		350400
A5	Resonance Steel/Copper 9 1/4		3,4		350500
D6	Resonance Steel/Copper 13		3,0		350600
A7	Resonance Steel/Copper 17		2,9		350700
SET	Resonance Mittel		25,9		350000

송진

Viola D'Amore 바이올린 현을 위해 "Eudoxa" 송진을 추천합니다.



www.pirastro.com  
2026년 6월 10일 (수)

Page 3 of 3

감바 > 거트 코어 현 > **Viola D'Amore**

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).