

감바 > 거트 코어 현 > Hardanger-Fiddle



Hardanger-Fiddle

현악기의 역사에서 이미 매우 오래 전에 양 창자로 된 현이 언급되어 지고 있습니다. 정착하지 않은 채 살아가던 민족들이 현과 말털을 사용했던 반면, 기원전 1500년에 만들어진 이집트의 라우테의 발견을 통해 이집트인들은 이미 그 당시 거트 현 제작기술을 보유하고 있었음이 알려졌습니다.

그 후 수세기에 걸쳐 사람들은 저음 현을 위하여 아마도 꼬인 얇은 거트 현으로부터 창자 줄을 사용했습니다.

17세기 중반에 와서야 비로서 – 스트라디바리 (Stradivari)의 시대 – 오늘날 흔하게 사용되는 금속으로 싸여진 거트 현의 발전이 시작되었습니다.

우리는 감바 현을 위한 프로그램에서 오늘날 우수한 품질을 가진 신뢰할 수 있는 현을 여러분에게 소개하기 위해 이 발전의 역사를 고스란히 현에 담아보았습니다.

설명

Hardanger-Fiddle Strings


원칙적으로 오늘날은 가장 낮은 저음 현까지 반짝이는 거트 현과 함께 감바를 적용시킬 수 있습니다. 그러나 커다란 강도를 위한 단섬유의 두꺼운 거트 현은 저음의 연주를 상당히 약화시킵니다.

"Set Resonance"

"Resonance" 세트에 아래 현을 포함되어 있습니다.:

- E-Steel N 10 1/2 (0.20mm) - 2 개
- E-Steel N 11 (0.22mm) - 2 개

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
E	Steel N10 1/2		4,5			364130
E	Steel N11		5,4			364140
A	Gut N10 1/2		3,2			164230
A	Gut N11		3,4			164240
D	Gut/Aluminum N10 1/2		2,6			264530
D	Gut/Aluminum N11		2,8			264540
G	Gut/Silver N10 1/2		2,5			264430
G	Gut/Silver N11		2,6			264440
SET	N11		14,2			264000
SET	Resonance Mittel		9,9			364500

송진

Hardanger-Fiddle 바이올린 현을 위해 "Eudoxa" 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the



www.pirastro.com
2026년 6월 9일 (화)

Page 3 of 3

감바 > 거트 코어 현 > **Hardanger-Fiddle**

consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).