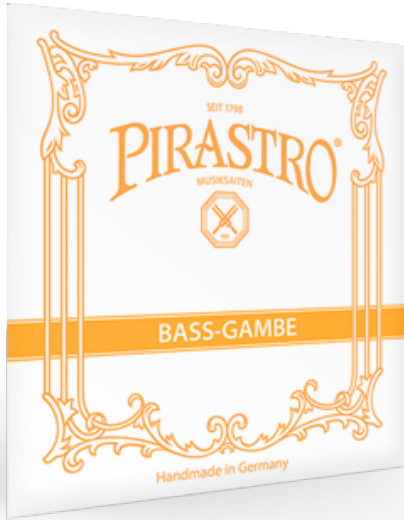


감바 > 거트 코어 현 > Bass (Tenor)-Gamba



Bass (Tenor)- Gamba











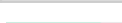



































현악기의 역사에서 이미 매우 오래 전에 양 창자로 된 현이 언급되어 지고 있습니다. 정착하지 않은 채 살아가던 민족들이 현과 말털을 사용했던 반면, 기원전 1500년에 만들어진 이집트의 라우테의 발견을 통해 이집트인들은 이미 그 당시 거트 현 제작기술을 보유하고 있었음이 알려졌습니다. 그 후 수세기에 걸쳐 사람들은 저음 현을 위하여 아마도 꼬인 얇은 거트 현으로부터 창자 줄을 사용했습니다. 17세기 중반에 와서야 비로서 - 스트라디바리 (Stradivari)의 시대 - 오늘날 흔하게 사용되는 금속으로 싸여진 거트 현의 발전이 시작되었습니다. 우리는 감바 현을 위한 프로그램에서 오늘날 우수한 품질을 가진 신뢰할 수 있는 현을 여러분에게 소개하기 위해 이 발전의 역사를 고스란히 현에 담아보았습니다.

설명

Bass (Tenor)-Gamba Strings

원칙적으로 오늘날은 가장 낮은 저음 현까지 반짝이는 거트 현과 함께 감바를 적용시킬 수 있습니다. 그러나 커다란 강도를 위한 단섬유의 두꺼운 거트 현은 저음의 연주를 상당히 약화시킵니다. 대략 1660년경 가장 오래된 것은 구리철사로 감싼 것입니다. 가장 인기있는 조합은 은도금된 구리 철사로 감싼 현입니다. 그것은 은 표면의 장점을 구리 현의 음상과 일치시키는 것입니다. 스튜디오 녹음을 위해 세련된 표면과 함께 은철사로 싸여진 거트 현을 권해드립니다. 그것은 음역을 바꿀 때 잡음이 적습니다. 이와 같은 현들은 비로서 20세기에 와서야 제작되었습니다.

선택





음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
D1	Gut 14 1/4		8,1			157120
D1	Gut 15		8,9			157130
A2	Gut 18		7,3			157220
A2	Gut 18 3/4		7,9			157230
E3	Gut 22 1/2		6,5			157320
E3	Gut 23 1/2		7,1			157330
C4	Gut/Aluminum 24		9,1			257420
C4	Gut/Aluminum 25 1/2		10,1			257430
G5	Gut/Silver Plated 24 1/2		7,9			257520
G5	Gut/Silver Plated 26		8,4			257530
D6	Gut/Silver Plated 29		7,0			257620
D6	Gut/Silver Plated 30 1/2		7,7			257630
SET	Mittel		45,9			257020
D1	Aricore Synthetic/Aluminum 13		9,1			458100
A2	Aricore Synthetic/Aluminum 16		8,3			458200
E3	Gut/Aluminum 20 1/4		6,3			258320
E3	Gut/Aluminum 21 3/4		7,4			258330
C4	Gut 27		5,7			157420
C4	Gut 28 1/2		6,4			157430
C4	Gut/Copper-Aluminum 23 3/4		8,4			258420
C4	Gut/Copper-Aluminum 25 1/4		9,2			258430
G5	Gut/Silver 25 1/4		9,0			258520
G5	Gut/Silver 26 3/4		9,7			258530
G5	Gut/Copper 24 1/2		7,8			257820

Strings Handmade in Germany

Strings · Rosin · Accessories · since 1798

Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main/GER · info@pirastro.com · T +49 69 840 090-0 · F +49 69 831 663

감바 > 거트 코어 현 > Bass (Tenor)-Gamba

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번
G5	Gut/Copper 26		8,4		257830
D6	Gut/Silver 29 3/4		8,9		258620
D6	Gut/Silver 31 1/4		9,3		258630
D6	Gut/Copper 28 3/4		7,1		257920
D6	Gut/Copper 30 1/4		7,7		257930
A7	Gut/Silver Plated 39		7,7		257720
A7	Gut/Silver Plated 39 1/2		8,1		257730
A7	Gut/Silver 37 1/2		8,0		258720
A7	Gut/Silver 38 1/2		8,6		258730
A7	Gut/Copper 39		7,5		258920
A7	Gut/Copper 39 1/2		8,1		258930

송진

Bass (Tenor) 첼로 현을 위해 “Cello” 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).