

Perpetual
Virtuoser Klangzauber
mit größtem
TONvolumen

- verführerische Spielbarkeit
- überwältigendes Tonvolumen
- klar fokussierte Klangprojektion
- suggestiver Klangzauber
- optimale Ansprache
- platinbeschichtete E-Saite

BESCHREIBUNG

Perpetual Violinsaiten

Eigenschaften

Der Perpetual Satz für Violine

Die »eine« Saite kann es nicht geben, dafür sind die individuellen Wünsche und Anforderungen an ein Saitenprodukt zu unterschiedlich. Daher lassen wir uns gerne ansprechen, eine breite und sehr unterschiedliche Auswahl von Saiten zu entwickeln und herzustellen.

Dank innovativer Materialien und den daran angepassten neuen Fertigungsprozessen haben wir mit PIRASTRO Perpetual einen Saitensatz entwickelt, den es so in unserem Sortiment noch nicht gab. Innerhalb unserer Palette von Violinsaiten verfügen die PIRASTRO Perpetual über das größte Tonvolumen bei sehr hoher Tragfähigkeit in Verbindung mit präzise fokussierter Klangprojektion. Die Klarheit im Klangbild der Perpetual führt dabei dennoch nicht zu einer Verminderung ihres Farbreichtums. Diese Eigenschaften verbinden sich mit prägnanten Tonansätzen und optimaler Ansprache vom extremen fortissimo bis in den ganz leisen Bereich.

Die Violinsaiten Perpetual reagieren in idealer Weise auf feinste Veränderungen der Bogengeschwindigkeit und der Bogenbelastung; sie ermöglichen so ein in Dynamik und Ausdruck äußerst differenziertes Spiel. Das neuartige Grundmaterial erlaubt eine komfortable Geschmeidigkeit bei Tonverbindungen, Lagenwechseln, Saitenübergängen, Doppelgriffen und Akkorden. Mit dem langen Nachschwingen der Perpetual entfaltet sich ein suggestiver Klangzauber.

Obwohl sich die PIRASTRO Perpetual innerhalb von 24 Stunden in Richtung eines noch geschmeidigeren Tons verändern, ist unmittelbar nach dem Aufziehen der Saiten eine enorme Stimmhaltigkeit erreicht.

Neuartig im Satz Perpetual ist auch die durch eine Platinbeschichtung veredelte E-Saite, die wir in den

Perpetual A Stahl

Die Meinungen, Gewohnheiten und Vorlieben der Geigerwelt gehen bei der Entscheidung für A-Saiten mit Stahlkern bzw. auf Kunststoffbasis auseinander. Diese Wünsche der Musikerinnen und Musiker stehen für uns an erster Stelle. Daher haben wir zusätzlich eine ganz neue und hochwertige A-Saite mit Stahlkern und Chromstahl-Umspinnung entwickelt.

Diese A-Saite hat schon aufgrund ihres Klangspektrums nichts mit einer traditionellen Stahlsaite gemeinsam, sie klingt vielmehr rund, klangfarbenreich und sehr voll. In der Kombination mit den Perpetual Saiten G und D auf Kunststoffbasis ergibt sich so ein ganz organischer Übergang von der D-Saite zur Stahl-A-Saite Perpetual. Die Befürchtung, der Druck auf das Instrument könne sich durch eine Stahl-A-Saite übermäßig erhöhen, ist im Fall unserer neuen Stahl-A Perpetual unbegründet; diese A-Saite belastet den Geigenkorpus nicht mehr als eine A-Saite auf Kunststoffbasis. Wir liefern die Stahl-A ebenfalls mit einer herausnehmbaren Kugel, sie kann so mit allen Typen von Feinstimmern verwendet werden. Die Saitenspannungen aller PIRASTRO-Saiten finden Sie auf pirastro.com.

Die Stahl-A-Saite Perpetual und die platinbeschichtete E-Saite in Stärke 0,267 mm bieten wir alternativ als Einzelsaiten an.

Stärken 0,26 mm und 0,267 mm anbieten.
Die E-Saite 0,26 mm klingt silbrig-hell und sehr brillant, die stärkere E 0,267 mm ist im Klang etwas dunkler und noch voluminöser. Beide E-Saiten sind mit einer herausnehmbaren Kugel versehen.
Dem Standardsatz aus den Saiten G, D und A auf Kunststoffbasis ist die E-Saite 0,26 mm beigefügt.

Satz

- Standardsatz: E-Platin 26, A-Aluminium, D- und G-Silber
- Satz A-Stahl/Chromstahl: E-Platin 26.7, A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber
- Weitere Informationen zu der Platin E-Saite finden Sie im: E-Saiten-Programm.

Varianten

- E-Platin 26.7 - voluminöser Klang
- A-Stahl/Chromstahl - runder und sehr voller Ton

Stärken

- mittel

Saitenhalter

- Perpetual A-, D- und G-Saiten haben eine Kugel.
- Die E-Saite ist mit herausnehmbarer Kugel erhältlich.





Verpackung









- im Beutel

Größen

- 4/4

AUSWAHL

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kp | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|-----|------------------------------------|--------|-----|--|---|---------|
| E | Platin Herausnehmbare Kugel 26 | 4/4 | 7,9 |  |  | 31A121 |
| A | Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel | 4/4 | 5,7 |  |  | 41A221 |

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kp | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|-----|----------------------------------|--------|-----|--|---|---------|
| D | Kunststoff/Silber Mittel Beutel | 4/4 | 4,9 |  |  | 41A321 |
| G | Kunststoff/Silber Mittel Beutel | 4/4 | 4,8 |  |  | 41A421 |
| SAT | Mittel Beutel | 4/4 | | | | 41A021 |
| E | Platin Herausnehmbare Kugel 26.7 | 4/4 | 8,5 |  |  ->-> | 31A131 |
| A | Stahl/Chromstahl Herausnehmbare | 4/4 | 5,9 |  |  ->-> | 31A221 |
| SAT | A-Stahl/Chromstahl Mittel Beutel | 4/4 | | | | 41A091 |

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.