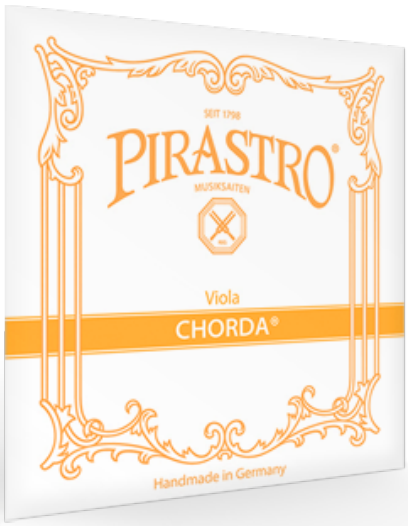


Chorda

Authentische Besaitung für Barock-Instrumente

- blanke Darmsaite
- warmer Klang
- verschiedenen G- und C-Saiten zur individuellen Abstimmung erhältlich

---

BESCHREIBUNG

Chorda Violasaiten

Eigenschaften

- Die Chorda A- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, die G- und C-Saiten sind besponnen.
- Authentische Besaitung für Barock-Instrumente.
- typisch warmer, weicher und modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung, sehr angenehmes Spielgefühl
- schnell in Stimmung
- für 440 Hz Stimmung entwickelt
- bei 415 Hz Stimmung verwenden Sie bitte "starke" Saiten
- Pro 1/4 PM ändert sich die Spannung um 3%.

Satz

- Im Standardsatz mittel sind folgende Saiten enthalten:
  A blank 14 1/2,
  D blank 19 1/2,
  G versilbertem Kupferdraht 16 1/2,
  C versilbertem Kupferdraht 22 1/2

Saitenhalter

- Chorda A- und D-Saiten ohne Knoten
- G- und C-Saiten mit Knoten

Stärken

- Die Chorda Saiten sind in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/4 PM erhältlich.

Größen

- Alle Chorda Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Verpackung

- im Beutel

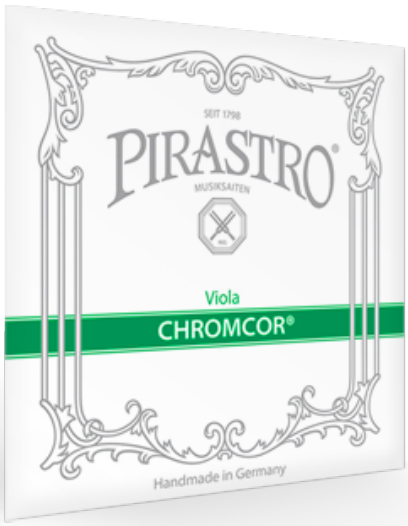
AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm 14 1/4 Beutel	4/4	5,9			122131
A	Darm 14 1/2 Beutel	4/4	6,0			122141
A	Darm 14 3/4 Beutel	4/4	6,2			122151
D	Darm 19 1/4 Beutel	4/4	4,8			122231
D	Darm 19 1/2 Beutel	4/4	4,9			122241
D	Darm 19 3/4 Beutel	4/4	5,1			122251
G	Darm/Versilbert 16 Beutel	4/4	4,8			222331
G	Darm/Versilbert 16 1/2 Beutel	4/4	5,0			222341

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Darm/Versilbert 17 Beutel	4/4	5,1			222351
C	Darm/Versilbert 22 Beutel	4/4	4,3			222431
C	Darm/Versilbert 22 1/2 Beutel	4/4	4,4			222441
C	Darm/Versilbert 23 Beutel	4/4	4,6			222451
SATZ	Mittel Beutel	4/4				122021

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Eudoxa Kolophonium.



Chromcor

- Stahlsaite
- strahlender Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Chromcor Violasaiten

Eigenschaften

- Stahlsaite umsponnen mit Chromstahl
- strahlender Klang
- großes Tonvolumen
- sehr leichte Ansprache
- sofort in Stimmung
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Bratschen

Satz

- mittel

Varianten

- Chromcor Plus A-Saite: Stahlsaite umsponnen mit Chromstahl. Diese klingt im Vergleich zur Chromcor dunkler.

Stärken

- mittel

Saitenhalter

- Die Chromcor A-Saite hat eine herausnehmbare Kugel. D-, G- und C-Saiten haben eine Kugel.

Verpackung

- im Beutel

Größen

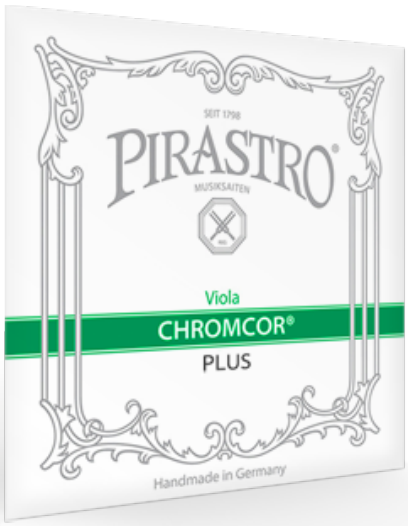
- Chromcor Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,1			329120
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,4			329220
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,1			329320
C	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	5,8			329420
SATZ	Mittel Beutel	4/4				329020
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	3/4-1/2	5,9			329140
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,8			329240
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,5			329340
C	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,0			329440
SATZ	Mittel Beutel	3/4-1/2				329040

KOLOPHONIUM

Für Chromcor Saiten empfehlen wir unser Schwarz Kolophonium.



Chromcor Plus

- A-Stahlsaite
- dunklerer Klang als Chromcor
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Chromcor Plus Violasaite

Eigenschaften

- A-Stahlsaite umsponnen mit Chromstahl
- dunklerer Klang als Chromcor
- großes Tonvolumen
- sehr leichte Ansprache
- sofort in Stimmung

Stärken

- Die Chromcor-Plus A-Saite ist in mittel erhältlich.

Saitenhalter

- herausnehmbare Kugel

Verpackung

- im Beutel

Größen

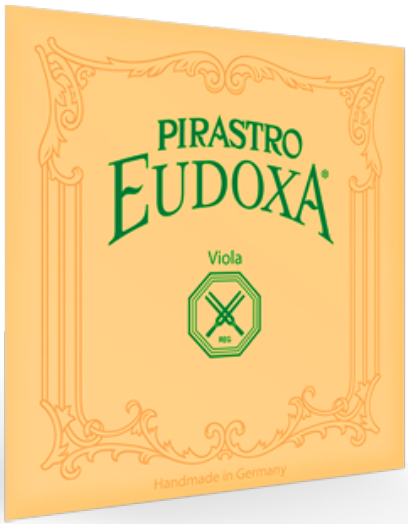
- in 4/4 erhältlich

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,2			329720

KOLOPHONIUM

Für Chromcor-Plus A-Saiten empfehlen wir unser Schwarz Kolophonium.



Eudoxa

Die klassische Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- warmer, runder und vielschichtiger Klang

BESCHREIBUNG

Eudoxa Violasaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- ausgewogen warmer und modulationsfähiger Klang
- sehr angenehmes Spielgefühl
- ideale Saite für Orchester-, Kammermusik und Studioaufnahmen
- pro 1/4 PM ändert sich die Spannung um 3%

Satz

- Im Satz mittel sind folgende Saiten enthalten: A-Aluminium 14, D-Silber-Aluminium 16, G-Silber 16 1/2, C-Silber 21.

Varianten

- Eudoxa „steif" D-, G- und C-Saiten klingen dunkler und kraftvoller.

Stärken

- Die Eudoxa Saiten sind in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/4 PM erhältlich.

Saitenhalter

- A- und D-Saiten haben eine Kugel.
- G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Verpackung

- im Beutel und langgelegt

Größen

- Eudoxa Saiten sind in 4/4 lieferbar.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 13 3/4 Beutel	4/4	6,3			224131
A	Darm/Aluminium 13 3/4 Lang	4/4	6,3			224132
A	Darm/Aluminium 14 Beutel	4/4	6,5			224141
A	Darm/Aluminium 14 Lang	4/4	6,5			224142
A	Darm/Aluminium 14 1/4 Beutel	4/4	6,7			224151
A	Darm/Aluminium 14 1/4 Lang	4/4	6,7			224152
D	Darm/Silber-Aluminium 15 3/4	4/4	5,5			224231
D	Darm/Silber-Aluminium 15 3/4 Lang	4/4	5,5			224232
D	Darm/Silber-Aluminium 16 Beutel	4/4	5,7			224241
D	Darm/Silber-Aluminium 16 Lang	4/4	5,7			224242
D	Darm/Silber-Aluminium 16 1/4	4/4	5,9			224251
D	Darm/Silber-Aluminium 16 1/4 Lang	4/4	5,9			224252
G	Darm/Silber 16 1/4 Beutel	4/4	5,3			224331
G	Darm/Silber 16 1/4 Lang	4/4	5,3			224332
G	Darm/Silber 16 1/2 Beutel	4/4	5,5			224341

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Darm/Silber 16 1/2 Lang	4/4	5,5			224342
G	Darm/Silber 16 3/4 Beutel	4/4	5,7			224351
G	Darm/Silber 16 3/4 Lang	4/4	5,7			224352
C	Darm/Silber 20 3/4 Beutel	4/4	4,7			224431
C	Darm/Silber 20 3/4 Lang	4/4	4,7			224432
C	Darm/Silber 21 Beutel	4/4	4,8			224441
C	Darm/Silber 21 Lang	4/4	4,8			224442
C	Darm/Silber 21 1/4 Beutel	4/4	4,9			224451
C	Darm/Silber 21 1/4 Lang	4/4	4,9			224452
SATZ	Mittel Beutel	4/4				224021
SATZ	Mittel Lang	4/4				224022

KOLOPHONIUM

Für Eudoxa Saiten empfehlen wir unser Eudoxa Kolophonium.



Eudoxa-Oliv

- besponnene C-Darmsaite
- kraftvoller, warmer Klang
- leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Eudoxa-Oliv Violasaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa-Oliv C-Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- kraftvoller, warmer Klang mit einer leichten Ansprache

Stärken

- Eudoxa-Oliv Saiten sind in drei Stärken in Schritten von 1/4 PM lieferbar.

Saitenhalter

- Die C-Saiten haben einen Knoten.

Verpackung

- langgelegt

Größen

- Eudoxa-Oliv Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
C	Darm/Wolfram-Silber 19 1/4 Lang	4/4	5,3			221932
C	Darm/Wolfram-Silber 19 1/2 Lang	4/4	5,5			221942
C	Darm/Wolfram-Silber 19 3/4 Lang	4/4	5,7			221952

KOLOPHONIUM

Für Eudoxa-Oliv C-Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.



Eudoxa-Steif

- besponnene Darmsaite
- dunkler und kraftvoller Klang
- Alternative zu Eudoxa D-, G- und C-Saiten

BESCHREIBUNG

Eudoxa-Steif Violasaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa-Steif Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- dunkler und kraftvoller Klang
- Alternative zu Eudoxa D-, G- und C-Saiten

Stärken

- Die Ausführung „steif“ ist in drei Stärken in Schritten von 1/4 PM und lang lieferbar.

Saitenhalter

- Eudoxa-Steif D- Saiten haben eine Kugel.
- Eudoxa-Steif G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Verpackung

- langgelegt

Größen

- Eudoxa-Steif Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Darm/Aluminium 16 3/4 Lang	4/4	4,7			223232
D	Darm/Aluminium 17 Lang	4/4	4,9			223242
D	Darm/Aluminium 17 1/4 Lang	4/4	5,1			223252
G	Darm/Silber 16 1/4 Lang	4/4	4,7			223332
G	Darm/Silber 16 1/2 Lang	4/4	5,0			223342
G	Darm/Silber 16 3/4 Lang	4/4	5,3			223352
C	Darm/Silber 21 1/4 Lang	4/4	4,2			223432
C	Darm/Silber 21 1/2 Lang	4/4	4,4			223442
C	Darm/Silber 21 3/4 Lang	4/4	4,6			223452

KOLOPHONIUM

Für Eudoxa-Steif Saiten empfehlen wir unser Eudoxa Kolophonium.



Evah Pirazzi

Die Powersaite der neuesten Generation

- moderne Kunststoffsaite
- kraftvoller, brillanter Klang
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Violasaiten

Eigenschaften

- Evah Pirazzi Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- kraftvoller und brillanter Klang, basierend auf einem warmen Tonfundament
- strahlende Tragfähigkeit
- herausragende Modulationsfähigkeit
- Evah Pirazzi Saiten bringen den individuellen Klang des Instruments besonders gut zur Geltung.
- sofort spielbar
- ausgezeichnete Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- perfekte Satzharmonie
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Bratschen

Satz

- A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber, C-Wolfram-Silber

Varianten

- A-Saite mit Synthetikkern und Aluminiumbespinnung: warmer Klang, leichte Ansprache
- Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- weich
- mittel
- stark
- Langgelegte Saiten sind nur in mittlerer Stärke erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Alle Evah Pirazzi Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	7,7			324111
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,2			324121
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,9			324131
D	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4	6,0			429211
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	6,2			429221
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	6,2			429222
D	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4	6,4			429231
G	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4	5,2			429311
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,4			429321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	5,4			429322

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4	5,6			429331
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Weich	4/4	5,6			429411
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,8			429421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,8			429422
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Stark	4/4	6,0			429431
SATZ	Weich Beutel	4/4				429011
SATZ	Mittel Beutel	4/4				429021
SATZ	Mittel Lang	4/4				429022
SATZ	Stark Beutel	4/4				429031
A	Kunststoff/Aluminium Weich Beutel	4/4	6,8			429111
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	7,0			429121
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Lang	4/4	7,0			429122
A	Kunststoff/Aluminium Stark Beutel	4/4	7,2			429131

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.



Evah Pirazzi Gold

Die edle Saite für solistischem Anspruch

- moderne Kunststoffsaite
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- ausgezeichnete Ansprache
- lange Haltbarkeit
- auch als reiner Stahlsaitensatz erhältlich

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Gold Violasaiten

Eigenschaften

- Die Evah Pirazzi Gold Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- brillanter, edel-italienscher und goldgefärbter Ton
- voller und sehr großer Ton, beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- dynamischer Bereich: feinste Differenzierungen im leisen Bereich und beim Spiel am Steg möglich
- Die Saiten halten hohem Bogendruck stand und verwandeln diesen in ein mächtiges Klangvolumen.
- ausgezeichnete Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich

- sehr kurze Einspielzeit, etwas geringer als bei Evah Pirazzi und Obligato
- ausgezeichnete Stimmstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

Stahl A-Saite

- Durch eine von uns entwickelte Konstruktionsweise bietet diese Stahl A-Saite eine nochmals verbesserte und damit ausgezeichnete Ansprache.
- Diese Stahl A-Saite verfügt über einen großen, edlen und geschmeidigen Klang bis in höchste Lagen.
- Sie ist etwas wärmer als die Passione Stahl A-Saite.
- Große Tiefe im Ton und keine metallische Schärfe am Ohr.
- Enorme Tragfähigkeit und Kraft.
- Die Evah Pirazzi Gold Stahl A-Saite läßt sich sehr gut mit anderen Saitensätzen kombinieren, allen voran mit den Perpetual, Evah Pirazzi, Obligato und Passione Saiten.

Satz

- Standardsatz: A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber, C-Wolfram-Silber
- Satz C-Stahlkabel: A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber, C-Stahlkabel/Wolfram
- Satz Stahl: A-Stahl/Chromstahl, D-Stahlkabel/Chromstahl, G-Stahlkabel/Chromstahl, C-Stahlkabel/Wolfram

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

Stärken

- mittel

Größen

- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Varianten

Satz Stahl

Der alternative Viola Evah Pirazzi Gold Stahlsatz besitzt einen direkten Klang mit viel Brillanz ohne jegliche Schärfe. Die Saiten reagieren überaus schnell und direkt und jeder Bogenstrich wird in ein harmonisches Klangbild umgesetzt, wobei gerade die A-Saite durch eine sehr warme Grundcharakteristik besticht. Als Kernmaterial für die D-, G- und C-Saiten wird ein in Verseilungstechnik und Stärkentoleranz hochpräzises Stahlkabel verwendet, welches bei D und G mit Chromstahl und bei C mit feinem Wolframdraht in spezieller Musiksaitenqualität besponnen ist. Durch die besondere Verarbeitung dieser Materialien erlangt dieser Satz ein großes und solistisches Tonvolumen.

ZMT

Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend für ZMT.
Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

Statement

Robert Cauer:

»I just tried out your new Evah Pirazzi Gold string set for viola. To my amazement these strings are not only a bit stronger than anything I have been using so far but they also improved the quality of the sound on that viola considerably. I usually have to put strings from different brands on the viola to make up for the naturally sharper sound on the A- and the duller sound on the C-string. There was no need to do this with these new strings. This new set makes some of my violas considerably more sellable. Congratulations and thank you. Robert Cauer«

MESSENEWS 2014

Mit dem neuen Saitensatz Evah Pirazzi GOLD für Viola haben wir unsere Produktpalette im Bereich

Die Saiten Evah Pirazzi GOLD erlauben feinste Differenzierung im leisen Bereich und beim Spiel am

der Violasaiten auf Kunststoffbasis erweitert und komplettiert.

Dieser neue Saitensatz hat das Potenzial, die Instrumentalisten durch seinen brillanten, edel-italienischen und goldgefärbten Ton zu verführen und zu inspirieren, eine Eigenschaft, die sonst eher den Saiten auf Darmbasis zugeordnet wird. Die Stimmhaltigkeit und extrem kurze Einspielzeit der Evah Pirazzi GOLD entspricht dem hohen Standard unserer Saiten Evah Pirazzi und Obligato.

Der Klang ist von der C- bis zur A-Saite voll und sehr groß, die einzelnen Saiten sind ideal aufeinander abgestimmt, dadurch ergeben sich geschmeidige und bruchlose Saitenübergänge. Die Saiten Evah Pirazzi GOLD sind sehr präsent, trennen präzise und verfügen gleichzeitig über hervorragende, pedalartige Nachschwingeigenschaften. Daraus resultiert ihre suggestive Kraft.

Griffbrett, halten aber auch hohem Bogendruck stand und verwandeln die Bogenbelastung in mächtiges Klangvolumen.

Dabei entsteht für den Instrumentalisten eine hervorragende Rückkopplung ohne jede Verzögerung; Ausdrucksnuancen der linken Hand werden optimal übertragen.

Der innovativen Konstruktion der A-Saite ist die ausgezeichnete Ansprache und ihr großer, edler und geschmeidiger Klang bis in die höchsten Lagen zu verdanken.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,3			323121
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	6,0			425221
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	6,0			425222
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,7			425321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	5,7			425322
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			425421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			425422
SATZ	Mittel Beutel	4/4				425021
SATZ	Mittel Lang	4/4				425022
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel Beutel	4/4	6,5			323421
SATZ	C-Stahlkabel/Wolfram Mittel Beutel	4/4				425091

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Stahlkabel/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,9			323221
G	Stahlkabel/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,3			323321
SATZ	Stahl Mittel Beutel	4/4				323021

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser "Evah Pirazzi Gold" Kolophonium.



Obligato

Die Allround-Kunststoffsaite

- moderne Kunststoffsaite
- warmer und brillanter Klang
- großer, kräftiger Ton
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Obligato Violasaiten

Eigenschaften

- Die Obligato Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- Obligato Saiten besitzen eine warme, volle Klangcharakteristik, sind dabei brillant und fokussiert.
- ausgezeichnete Spielbarkeit und Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- großer und kräftiger Ton
- ausgezeichnete Stimmstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

Satz

- A-Stahl umsponnen mit Aluminium,
  D- und G-Silber,
  C-Wolfram/Silber

Varianten

- Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- weich, mittel und stark
- langgelegte Saiten sind nur in mittlerer Stärke erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Alle Obligatosaiten sind in 4/4 erhältlich.

Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

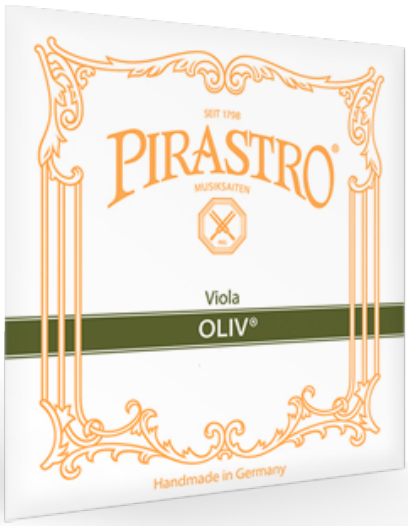
AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Aluminium Herausnehmbare	4/4	7,5			321111
A	Stahl/Aluminium Herausnehmbare	4/4	7,8			321121
A	Stahl/Aluminium Herausnehmbare	4/4	8,1			321131
D	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4	5,7			421211
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,9			421221
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	5,9			421222
D	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4	6,2			421231
G	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4	4,9			421311
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,3			421321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	5,3			421322

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4	5,7			421331
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Weich	4/4	5,3			421411
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			421421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			421422
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Stark	4/4	5,9			421431
SATZ	Weich Beutel	4/4				421011
SATZ	Mittel Beutel	4/4				421021
SATZ	Mittel Lang	4/4				421022
SATZ	Stark Beutel	4/4				421031

KOLOPHONIUM

Für Obligato Saiten empfehlen wir unser Obligato/Violino Kolophonium.



Oliv

Die brillante Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- brillanter Klang
- breites Klangspektrum

BESCHREIBUNG

Oliv Violasaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Oliv Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- Oliv Saiten bieten die typische Tonschönheit des Darms, sind dennoch kraftvoll und brillant.
- Der Ton ist groß und modulationsfähig.
- Pro 1/4 PM ändert sich die Spannung um 3%.

Satz

- Im Satz mittel sind folgende Saiten enthalten:
  A-Aluminium 13 3/4,
  D-Gold-Aluminium 16 1/4,
  G-Gold-Silber 17,
  C-Wolfram-Silber 19 3/4.

Varianten

- D-Silber: brillanter obertonreicher Klang mit einer leichten Ansprache;
- Ausführung „steif“: D-Gold-Aluminium;
  G-Gold-Silber; C-Wolfram-Silber.
  Weitere Informationen siehe: Oliv-Steif
- C-Saite Eudoxa-Oliv: kraftvoller, warmer Klang mit einer leichten Ansprache.

Stärken

- Die Oliv Saiten sind in drei verschiedenen Stärken in Schritten von ¼ PM erhältlich.

Saitenhalter

- A- und D-Saiten haben eine Kugel.
- G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Alle Oliv Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 13 1/2 Beutel	4/4	6,7			221131
A	Darm/Aluminium 13 1/2 Lang	4/4	6,7			221132
A	Darm/Aluminium 13 3/4 Beutel	4/4	6,9			221141
A	Darm/Aluminium 13 3/4 Lang	4/4	6,9			221142
A	Darm/Aluminium 14 Beutel	4/4	7,1			221151
A	Darm/Aluminium 14 Lang	4/4	7,1			221152
D	Darm/Gold-Aluminium 16 Beutel	4/4	6,4			221231

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Darm/Gold-Aluminium 16 Lang	4/4	6,4			221232
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/4 Beutel	4/4	6,7			221241
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/4 Lang	4/4	6,7			221242
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/2 Beutel	4/4	6,9			221251
D	Darm/Gold-Aluminium 16 1/2 Lang	4/4	6,9			221252
G	Darm/Gold-Silber 16 3/4 Beutel	4/4	5,4			221331
G	Darm/Gold-Silber 16 3/4 Lang	4/4	5,4			221332
G	Darm/Gold-Silber 17 Beutel	4/4	5,6			221341
G	Darm/Gold-Silber 17 Lang	4/4	5,6			221342
G	Darm/Gold-Silber 17 1/4 Beutel	4/4	5,8			221351
G	Darm/Gold-Silber 17 1/4 Lang	4/4	5,8			221352
C	Darm/Wolfram-Silber 19 1/2 Beutel	4/4	5,3			221431
C	Darm/Wolfram-Silber 19 1/2 Lang	4/4	5,3			221432
C	Darm/Wolfram-Silber 19 3/4 Beutel	4/4	5,5			221441
C	Darm/Wolfram-Silber 19 3/4 Lang	4/4	5,5			221442
C	Darm/Wolfram-Silber 20 Beutel	4/4	5,7			221451
C	Darm/Wolfram-Silber 20 Lang	4/4	5,7			221452
SATZ	Mittel Beutel	4/4				221021
SATZ	Mittel Lang	4/4				221022
D	Darm/Silber 14 Beutel	4/4	6,4			221731
D	Darm/Silber 14 Lang	4/4	6,4			221732
D	Darm/Silber 14 1/4 Beutel	4/4	6,6			221741
D	Darm/Silber 14 1/4 Lang	4/4	6,6			221742
D	Darm/Silber 14 1/2 Beutel	4/4	6,8			221751
D	Darm/Silber 14 1/2 Lang	4/4	6,8			221752

KOLOPHONIUM

Für Oliv Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.



Oliv-Steif

- besponnene Darmsaite
- Alternative zu Oliv D-, G- und C-Saiten
- dunklerer und kraftvollerer Klang

BESCHREIBUNG

Oliv-Steif Violasaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Oliv Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- Alternative zu Oliv D-, G- und C-Saiten
- dunklerer und kraftvollerer Klang

Stärken

- Die Ausführung „steif“ ist in drei Stärken in Schritten von ¼ PM erhältlich.

Saitenhalter

- Die D-Saite hat eine Kugel, G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Verpackung

- langgelegt

Größen

- Oliv-Steif Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Darm/Gold-Aluminium 16 3/4 Lang	4/4	7,3			220232
D	Darm/Gold-Aluminium 17 Lang	4/4	7,5			220242
D	Darm/Gold-Aluminium 17 1/4 Lang	4/4	7,7			220252
G	Darm/Gold-Silber 16 Lang	4/4	5,3			220332
G	Darm/Gold-Silber 16 1/4 Lang	4/4	5,5			220342
G	Darm/Gold-Silber 16 1/2 Lang	4/4	5,7			220352
C	Darm/Wolfram-Silber 20 3/4 Lang	4/4	5,9			220432
C	Darm/Wolfram-Silber 21 Lang	4/4	6,1			220442
C	Darm/Wolfram-Silber 21 1/4 Lang	4/4	6,3			220452

KOLOPHONIUM

Für Oliv-Steif Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.



Passione

Die kraftvolle Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- warmer Grundklang und ein vielseitiges Obertonspektrum
- enorme Tragfähigkeit
- entscheidende Verbesserung der Stimmhaltigkeit
- leichte Ansprache
- Alternative A-Stahl Saite: voller und runder Klang

BESCHREIBUNG

Passione Violasaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Passione Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- Inspirierende klangliche Vielfalt mit den darmtypischen Möglichkeiten, den Ton zu modulieren.
- Abgerundeter, edler und warmer Grundklang und ein vielschichtiges Obertonspektrum, das der Saite ihre enorme Tragfähigkeit verleiht.
- großer und kraftvoller Ton
- leichte Ansprache
- sehr kurze Einspielzeit
- entscheidende Verbesserung der Stimmhaltigkeit
- herausragende Ausgewogenheit und Abstimmung im Satz
- Pro 1/4 PM ändert sich die Spannung um 3%.
- Alternative A-Saite: Stahlsaite besponnen mit Chromstahl; außergewöhnlich voller und runder Klang

Satz

- Im Satz mittel sind folgende Saiten enthalten: A-Aluminium 14 1/4, D-Silber 14, G-Silber 17, C-Wolfram-Silber 20

Varianten

- A-Stahl/Chromstahl: außergewöhnlich voller und runder Klang

Stärken

- Passione Darmsaiten sind in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/4 PM erhältlich.
- Passione Stahl A-Saite ist in weich, mittel und stark erhältlich.

Saitenhalter

- Um eine einfache Handhabung zu gewährleisten und das Aufziehen zu erleichtern, sind alle Saiten mit einer Kugel versehen.
- Die Stahl A-Saite hat eine herausnehmbare Kugel.

Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

Größen

- Passione Saiten sind in der Größe 4/4 erhältlich.

Besonderheit

STÄRKEN - Als Faustregel gilt bei unserem Passione Violasaitensatz:

- Je stärker die Saite, desto kraftvoller der Ton, bei gleichzeitig höherer Belastung, die über den Steg auf das Instrument ausgeübt wird. Starke Saiten vertragen einen schweren Bogen und sind daher besonders für Solisten geeignet.
- Je dünner die Saite, desto heller wird der daraus resultierende Ton, was nicht zwangsläufig mit Größe und Volumen des Klangs gleichzusetzen ist. Weiche Saiten sind wegen ihrer leichten Ansprache und gleichmäßigen Intonation besonders für Kammermusik geeignet.

STAHL A-SAITE - weitere Informationen:

- Für eine Stahlsaite offeriert sie einen außergewöhnlich vollen und runden Klang, verbunden mit einem vielschichtigen Obertonspektrum und einer inspirierenden Wärme.
- Bis in die höchsten Lagen präzise und klar im Ton.
- enorme Kraft
- sehr leichte Ansprache
- Sie ist universell einsetzbar und kann daher mit den verschiedensten D-, G- und C-Saiten kombiniert werden.

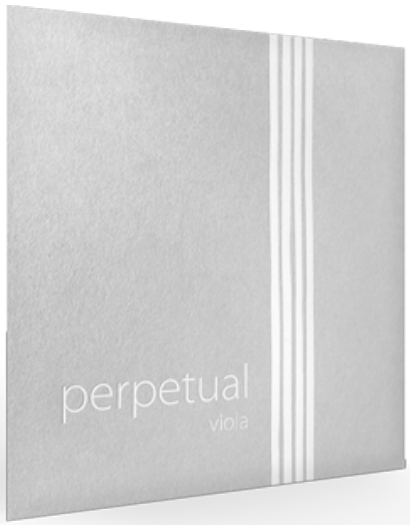
AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 14 Beutel	4/4	7,1			229131
A	Darm/Aluminium 14 Lang	4/4	7,1			229132
A	Darm/Aluminium 14 1/4 Beutel	4/4	7,3			229141
A	Darm/Aluminium 14 1/4 Lang	4/4	7,3			229142
A	Darm/Aluminium 14 1/2 Beutel	4/4	7,5			229151
A	Darm/Aluminium 14 1/2 Lang	4/4	7,5			229152
D	Darm/Silber 13 3/4 Beutel	4/4	5,8			229231
D	Darm/Silber 13 3/4 Lang	4/4	5,8			229232
D	Darm/Silber 14 Beutel	4/4	6,0			229241
D	Darm/Silber 14 Lang	4/4	6,0			229242
D	Darm/Silber 14 1/4 Beutel	4/4	6,2			229251

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Darm/Silber 14 1/4 Lang	4/4	6,2			229252
G	Darm/Silber 16 3/4 Beutel	4/4	5,6			229331
G	Darm/Silber 16 3/4 Lang	4/4	5,6			229332
G	Darm/Silber 17 Beutel	4/4	5,8			229341
G	Darm/Silber 17 Lang	4/4	5,8			229342
G	Darm/Silber 17 1/4 Beutel	4/4	5,9			229351
G	Darm/Silber 17 1/4 Lang	4/4	5,9			229352
C	Darm/Wolfram-Silber 19 3/4 Beutel	4/4	6,0			229431
C	Darm/Wolfram-Silber 19 3/4 Lang	4/4	6,0			229432
C	Darm/Wolfram-Silber 20 Beutel	4/4	6,1			229441
C	Darm/Wolfram-Silber 20 Lang	4/4	6,1			229442
C	Darm/Wolfram-Silber 20 1/4 Beutel	4/4	6,2			229451
C	Darm/Wolfram-Silber 20 1/4 Lang	4/4	6,2			229452
SATZ	Mittel Beutel	4/4				229021
SATZ	Mittel Lang	4/4				229022
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,0			322111
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,2			322121
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,6			322131

KOLOPHONIUM

Für Passione Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.



Perpetual

Virtuoser Klangzauber

- überwältigendes Tonvolumen
- verführerische Spielbarkeit
- klar fokussierte Klangprojektion
- optimale Ansprache
- unmittelbar verlässliche Stimmhaltigkeit

BESCHREIBUNG

Perpetual Violasaiten

Eigenschaften
Der Perpetual Satz für Viola

Unsere Produktlinie Perpetual beeindruckt mit ihrem Potential an Klangfarbigkeit und verleiht Klangfülle und Strahlkraft mit geradezu überwältigender Leichtigkeit. „Aufziehen und Halten“ – diese unmittelbare Verlässlichkeit der Perpetual Saiten ist ein absolut bestechendes und wichtiges Kriterium.

Dank innovativer Materialien und den daran angepassten neuen Fertigungsprozessen haben wir mit PIRASTRO Perpetual einen Saitensatz entwickelt, den es so in unserem Sortiment noch nicht gab. Innerhalb unserer Palette von Violasaiten verfügen die PIRASTRO Perpetual über das größte Tonvolumen bei sehr hoher Tragfähigkeit in Verbindung mit präzise fokussierter Klangprojektion. Die Klarheit im Klangbild der Perpetual führt dabei dennoch nicht zu einer Verminderung ihres Farbreichtums. Diese Eigenschaften verbinden sich mit prägnanten Tonansätzen und optimaler Ansprache vom Fortissimo bis in den ganz leisen Bereich.

Die Violasaiten Perpetual reagieren in idealer Weise auf feinste Veränderungen der Bogengeschwindigkeit und Bogenbelastung; sie ermöglichen so ein in Dynamik und Ausdruck äußerst differenziertes Spiel. Das neuartige Grundmaterial erlaubt eine komfortable Geschmeidigkeit bei Tonverbindungen, Lagenwechseln, Saitenübergängen, Doppelgriffen und Akkorden. Mit dem langen Nachschwingen der Perpetual entfaltet sich ein virtuoser Klangzauber.

Satz

- A-Stahl/Chromstahl-Kugel, D-Silber, G-Silber, C-Stahlkabel/Wolfram

Varianten

- Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Stärken

- mittel

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.
- A-Saite auch mit Schlinge erhältlich.

Verpackung

- im Beutel

Größen

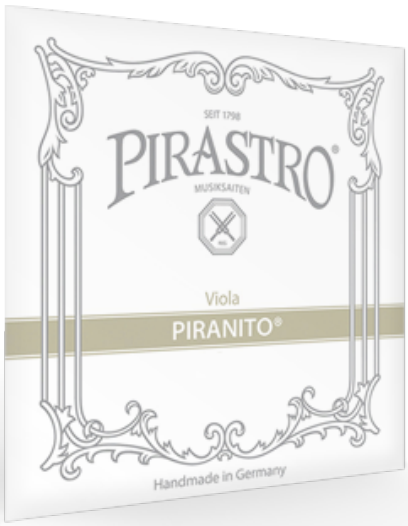
- 4/4

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Kugel Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	8,3			320121
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	6,1			420221
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,7			420321
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel Beutel	4/4	6,4			320421
SATZ	A-Kugel Mittel Beutel	4/4				420021
A	Schlinge Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	8,3			320821

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.



Piranito

- Stahlsaite
- sehr heller Klang, keine metallische Schärfe
- leichte Spielbarkeit

BESCHREIBUNG

Piranito Violasaiten

Eigenschaften

- Stahlsaite umsponnen mit Chromstahl
- sehr heller Klang, keine metallische Schärfe
- preisgünstige Stahlsaite
- sehr leichte Ansprache
- sofort in Stimmung

Stärken

- mittel

Größen

- Piranito Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.

Verpackung

- im Beutel

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,1			625100
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,3			625200
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	5,6			625300
C	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	5,4			625400
SATZ	Mittel Beutel	4/4				625000
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	3/4-1/2	6,2			625140
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	5,0			625240
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,4			625340
C	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	3,7			625440
SATZ	Mittel Beutel	3/4-1/2				625040

KOLOPHONIUM

Für Piranito Saiten empfehlen wir unser Piranito Kolophonium.



Tonica

Die moderne Nylonsaite

- Nylonsaite
- lebhafter und runder Ton
- prägnante Tonansätze
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Tonica Violasaiten

Eigenschaften

- Die Tonica Saiten haben einen Kern aus Nylon.
- Der Klang der neuen Tonica ist sehr lebhaft, groß und rund. Der Ton ist offen und direkt.
- Unter Beibehaltung des warmen Grundtones konnten Tragfähigkeit und Brillanz der Saiten gesteigert werden.
- sehr leichte Ansprache
- Erhebliche Ausweitung des Dynamikbereiches, sowohl bei sehr leiser als auch bei äußerst kraftvoller Tongebung.
- geschmeidige Tonverbindungen und prägnante Tonansätze
- feuchtigkeitsunempfindlich

Satz

- A- und D-Aluminium, G-Silber, C-Wolfram-Silber

Stärken

- Tonica Saiten sind in mittlerer Stärke erhältlich.

Größen

- Tonica Saiten sind in den Größen 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich, sowie für
- 40 cm und 43 cm Mensur.

Verpackung

- im Beutel

MESSENEWS 2015

Viola Tonica® „New Formula!"

In den vergangenen Jahren hat PIRASTRO die Technologie der Saitenherstellung stark verändert. Es stehen nicht nur neue, hoch entwickelte Materialien zur Verfügung, sondern die von uns entwickelten Maschinen und Verfahren erlauben es heute, Saiten nach neuen Gesichtspunkten zu konstruieren. Schnell etablierten sich so die erfolgreichen Saiten Obligato, Evah Pirazzi, Evah Pirazzi Gold und Passione.

Die Erkenntnisse aus diesen Entwicklungen machen jetzt auch eine konstruktive Verbesserung der Nylonkern-Saiten Viola Tonica® möglich. Resultat unserer Entwicklungsarbeit ist eine deutlich gesteigerte Qualität aller Einzelsaiten bei verbesserter Satzharmonie.

Was sind die Ergebnisse?

Spielbarkeit

- Einfachere und schnellere Ansprache.
- Geschmeidigere Tonverbindungen und prägnantere Tonansätze.
- Erhebliche Ausweitung des Dynamikbereiches, sowohl bei sehr leiser als auch bei äußerst kraftvoller Tongebung.

Klangeigenschaften

- Der Klang der neuen Tonica® ist jetzt sehr lebhaft,

Zusammensetzung des neuen Satzes Viola Tonica®

Der bisherige Tonica® Satz enthielt eine mit Silber umsponnene C-Saite. Diese Satzzusammenstellung wurde damals gewählt, um einen möglichst warmen Klang zu gewährleisten. Dies ging jedoch zu Lasten der Satzharmonie und eines kraftvollen und brillanten Klangs. Zur Optimierung der Satzharmonie haben wir jetzt die C Silber durch eine C Wolfram-Silber ersetzt.

Bisherige Version	Neue Version
4221 A Aluminium	4221 A Aluminium
4222 D Aluminium	4222 D Aluminium
4223 G Silber	4223 G Silber
4224 C Silber	4229 C Wolfram-Silber
4220 Satz mittel	4220 Satz mittel

Was hat sich bei der Anspinnung verändert? Wie können Sie die neue Tonica® erkennen?

Die Saitenbeutel der neuen Tonica® sind mit „New Formula!" gekennzeichnet (siehe Beutelabbildung auf der Vorderseite). Um die neue Tonica® auch nach dem Aufziehen auf die Bratsche von der bisherigen unterscheiden zu können, haben wir die Anspinnung am Saitenhalter leicht abgeändert: Das auffälligste Merkmal ist der zweite rote Abschnitt nach der Spirale, welcher von 3mm auf 10mm verlängert wurde. Weiterhin ist die gesamte Halteranspinnung etwas länger gehalten, wohingegen die Spirale

groß und rund; der Ton ist offener und direkter bei geringeren Nebengeräuschen.
- Unter Beibehaltung des warmen Grundtones konnten Tragfähigkeit und Brillanz der Saiten verbessert werden.
- Überzeugende Satzharmonie.

etwas verkürzt wurde.

Ändern sich auch die Tonica® 3/4 - 1/2 Saiten und die Saiten für 40cm bzw. 43cm Mensur?

Genauso, wie die 4/4 Tonica Saiten, wurden auch die Tonica® Saiten fur kleine und große Bratschen überarbeitet - mit dem Ergebnis einer deutlichen Qualitatssteigerung.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	6,4			422121
D	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4	5,6			422221
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,3			422321
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			422921
SATZ	Mittel Beutel	4/4				422021
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	40cm	5,9			422161
D	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	40cm	5,8			422261
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	40cm	5,6			422361
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	40cm	5,8			422961
SATZ	Mittel Beutel	40cm				422061
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	43cm	6,3			422181
D	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	43cm	5,9			422281
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	43cm	5,7			422381
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	43cm	5,8			422981
SATZ	Mittel Beutel	43cm				422081
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	3/4-1/2	5,2			422141

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	3/4-1/2	4,2			422241
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	3/4-1/2	4,5			422341
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	3/4-1/2	4,3			422941
SATZ	Mittel Beutel	3/4-1/2				422041

KOLOPHONIUM

Für Tonica Saiten empfehlen wir unser Tonica Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.