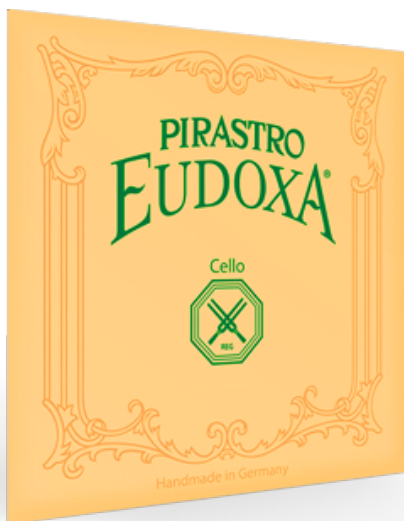


Cello > Darmsaiten > Eudoxa



## Eudoxa

### Die klassische Darmsaite

- bespinnene Darmsaite
- warmer und sehr modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung
- leichte Ansprache

#### BESCHREIBUNG

## Eudoxa Cellosaiten

### Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- inspirierender, warmer und modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung
- Pro 1/2 PM ändert sich die Spannung um 4%.
- leichte Ansprache

### Satz

- A-Aluminium 21,  
D-Silber-Aluminium 24,  
G-Silber 26 1/2, C-Silber 35

### Saitenhalter

- Die Eudoxa A-Saite hat eine Kugel.  
D-, G- und C-Saiten haben einen Knoten.

























## Stärken

- Eudoxa Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

## Größen

- Eudoxa Saiten sind in 4/4 erhältlich.

### AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 20 1/2	4/4	13,0			234130
A	Darm/Aluminium 21	4/4	13,2			234140
A	Darm/Aluminium 21 1/2	4/4	13,6			234150
D	Darm/Silber-Aluminium 23 1/2	4/4	11,8			234230
D	Darm/Silber-Aluminium 24	4/4	12,8			234240
D	Darm/Silber-Aluminium 24 1/2	4/4	13,4			234250
G	Darm/Silber 26	4/4	12,4			234330
G	Darm/Silber 26 1/2	4/4	12,8			234340
G	Darm/Silber 27	4/4	13,2			234350
C	Darm/Silber 34 1/2	4/4	12,2			234430
C	Darm/Silber 35	4/4	12,4			234440
C	Darm/Silber 35 1/2	4/4	12,6			234450
SATZ	Mittel	4/4				234020

### KOLOPHONIUM

Für Eudoxa Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.

#### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.