



Evah Pirazzi Gold

Die edle Saite für
solistischem Anspruch

- auf ein Minimum reduzierte Einspielzeit
- sonorer, kraftvoller und kerniger Klang
- die Ansprache ist herausragend, von pp bis ff

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Gold Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten sind aus einem hochfesten Stahlkern gefertigt und mit Präzisions-Chromstahl umspunnen. Die G- und C-Saiten dagegen bestehen aus einem speziellen Stahlseilkern, den hochwertiges Wolfram umgibt.
- Der elegante Klang der Evah Pirazzi Gold Stahlsaiten ist kraftvoll, sonor und brillant.
- Verbunden mit einer Vielzahl an Obertönen, entwickeln diese Stahlsaiten eine große Strahlkraft, ohne jegliche metallische Schärfe.
- Aufgrund ihrer herausragenden Ansprache reagieren die Saiten über den gesamten dynamischen Bereich extrem schnell; auch bei einem sehr sanften Bogendruck.
- Die Einspielzeit ist auf ein Minimum reduziert und das Instrument entfaltet innerhalb kürzester Zeit sein volles Klangspektrum.
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli
- Jede Evah Pirazzi Gold Cello-Saite verfügt über einen eigenständigen Charakter, gleichzeitig entwickeln sie im Zusammenspiel eine wunderbare Satzharmonie.
- Angefangen bei der A-Saite mit ihrem Schmelz und Farbenreichtum, warm und silbrig im Klang, genügt sie spielend solistischem Anspruch.
- Charme, Brillanz und Leichtigkeit kennzeichnen den Klang der D-Saite.
- Im bruchlosen Übergang zur G-Saite erklingt eine weitere Nuance: Der Ton wird sehr groß und entwickelt eine beeindruckende Strahlkraft – und das bereits nach dem ersten Aufziehen.
- Die schiere Unbändigkeit, das große Resonanzverhalten und der kernige Klang der C-Saite begeistern und bilden gleichzeitig den kraftvollen Abschluss.

Satz

- A- und D-Stahl/Chromstahl,
G- und C-Kabel/Wolfram

Stärken

- mittel

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel

Größen









- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Varianten

- Cello Saiten für ZMT: extra lange C-Saiten passend für ZMT.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

AUSWAHL

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kg | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|------|---------------------------|--------|------|--|---|---------|
| A | Stahl/Chromstahl Mittel | 4/4 | 17,8 |  |  | 335120 |
| D | Stahl/Chromstahl Mittel | 4/4 | 14,0 |  |  | 335220 |
| G | Stahlkabel/Wolfram Mittel | 4/4 | 14,0 |  |  | 335320 |
| C | Stahlkabel/Wolfram Mittel | 4/4 | 13,4 |  |  | 335420 |
| SATZ | Mittel | 4/4 | | | | 335020 |

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser neues Evah Pirazzi Gold Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.