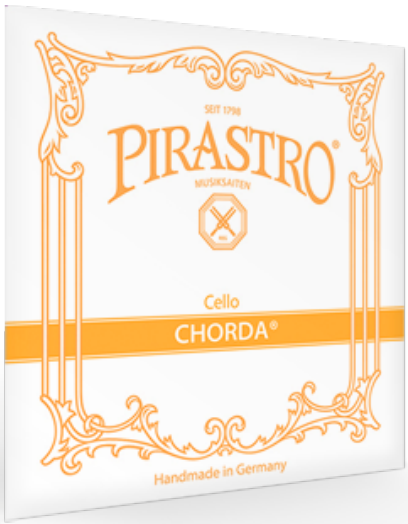


Chorda

Authentische Besaitung für Barock-Instrumente

- typischer Klang traditioneller Darmsaiten

BESCHREIBUNG

Chorda Cellosaiten

Eigenschaften

- Die Chorda A- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, die G- und C-Saiten sind besponnen.
- brillanter, weicher und modulationsfähiger Klang
- authentische Besaitung für Barockinstrumente
- für 440 Hz Stimmung entwickelt
- bei 415 Hz Stimmung verwenden Sie bitte "starke" Saiten
- Pro 1/2 PM ändert sich die Saitenspannung um 4%.

Satz

- A- und D-Saiten blanker Darm,
  G- und C-Saiten sind umsponnen mit versilbertem Kupferdraht und nicht geschliffen.

Saitenhalter

- A- und D- Saiten ohne Knoten
- G- und C- Saiten mit Knoten

Stärken

- Chorda Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

Größen

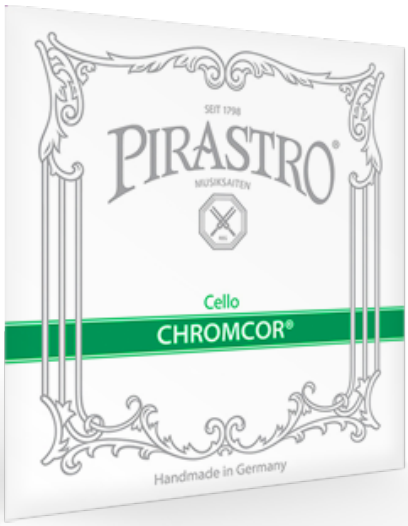
- Chorda Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm 20 1/2	4/4	10,6			132130
A	Darm 21	4/4	11,0			132140
A	Darm 21 1/2	4/4	11,4			132150
D	Darm 28 1/2	4/4	9,2			132230
D	Darm 29	4/4	9,4			132240
D	Darm 29 1/2	4/4	9,8			132250
G	Darm/Versilbert 27	4/4	9,4			232330
G	Darm/Versilbert 27 1/2	4/4	9,6			232340
G	Darm/Versilbert 28	4/4	10,0			232350
C	Darm/Versilbert 35 1/2	4/4	9,2			232430
C	Darm/Versilbert 36	4/4	9,4			232440
C	Darm/Versilbert 36 1/2	4/4	9,6			232450
SATZ	Mittel	4/4				132020

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.



Chromcor

- Stahlsaite
- heller Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Chromcor Cellosaiten

Eigenschaften

- Chromcor Saiten haben einen monofilen Stahlkern, umsponnen mit Chromstahl.
- Die A- und D-Saiten haben einen hellen Klang. Die G- und C-Saiten haben einen runden und brillanten Klang und sind einfach zu spielen.
- sehr leichte Ansprache
- sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar

Stärken

- mittel

Größen

- 4/4
- 3/4 - 1/2
- 1/4 - 1/8

Besonderheit

Empfehlung für Schüler:

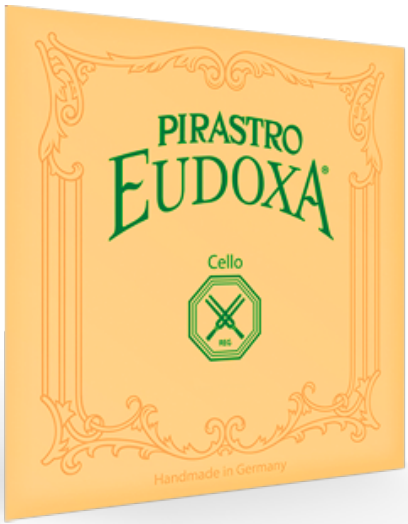
Wenn Sie einen warmen Klang bevorzugen, können Sie Chromcor G- und C-Saiten mit Passione A- und D-Stahlsaiten kombinieren siehe Cello-Schüler-Satz.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	16,4			339120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			339220
G	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			339320
C	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,6			339420
SATZ	Mittel	4/4				339020
A	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	13,0			339140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,6			339240
G	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,2			339340
C	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,4			339440
SATZ	Mittel	3/4-1/2				339040
A	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	8,4			339160
D	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,8			339260
G	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4			339360
C	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4			339460
SATZ	Mittel	1/4-1/8				339060

KOLOPHONIUM

Für Chromcor Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.



Eudoxa

Die klassische Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- warmer und sehr modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung
- leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Eudoxa Cellosaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- inspirierender, warmer und modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung
- Pro 1/2 PM ändert sich die Spannung um 4%.
- leichte Ansprache

Satz

- A-Aluminium 21,
  D-Silber-Aluminium 24,
  G-Silber 26 1/2, C-Silber 35

Saitenhalter

- Die Eudoxa A-Saite hat eine Kugel.
  D-, G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Stärken

- Eudoxa Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

Größen

- Eudoxa Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 20 1/2	4/4	13,0			234130
A	Darm/Aluminium 21	4/4	13,2			234140
A	Darm/Aluminium 21 1/2	4/4	13,6			234150
D	Darm/Silber-Aluminium 23 1/2	4/4	11,8			234230
D	Darm/Silber-Aluminium 24	4/4	12,8			234240
D	Darm/Silber-Aluminium 24 1/2	4/4	13,4			234250
G	Darm/Silber 26	4/4	12,4			234330
G	Darm/Silber 26 1/2	4/4	12,8			234340
G	Darm/Silber 27	4/4	13,2			234350
C	Darm/Silber 34 1/2	4/4	12,2			234430
C	Darm/Silber 35	4/4	12,4			234440
C	Darm/Silber 35 1/2	4/4	12,6			234450
SATZ	Mittel	4/4				234020

KOLOPHONIUM

Für Eudoxa Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.

Evah Pirazzi

- Stahlsaite
- sehr brillanter Klang
- warmes Tonfundament
- langes Ausschwingverhalten
- Unterschiedliche Konstruktion der drei Stärken ermöglicht deutliche Klangunterschiede

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umsponnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten verfügen über eine große Brillanz verbunden mit einem warmen und runden Tonfundament. Die G-Saite nimmt das Register der D-Saite auf, verfügt aber über noch mehr Tiefe und Klangvolumen. Die sich anschließende C-Saite ist kräftig, frei schwingend und mit einer bestechenden Breite im Ton.
- Satz mit warmem Tonfundament und großer Brillanz
- In jedem Bereich – von pianissimo bis fortissimo – ausgezeichnet ansprechende und kontrollierbare Saiten.
- Die unterschiedliche Konstruktion der einzelnen Stärken weich, mittel und stark ermöglicht deutliche Klangunterschiede:
- Ausführung „weich“: sehr warm klingende Saiten
- Ausführung „stark“: großes Volumen und heller Klang
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

Stärken

- weich:
  sehr warm klingende Saiten
- mittel:
  brillanter Klang und warmes Tonfundament
- stark:
  großes Volumen und heller Klang

Größen

- Evah Pirazzi Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.
- Der Saitensatz für 3/4 - 1/2 Instrumente folgt der Entwicklungsidee, Konstruktionsbasis und Materialien der Evah Pirazzi 4/4-Saiten. Durch den geringen Saitendurchmesser sind sie sehr leicht und angenehm zu spielen. Wunderbare Satzharmonie und lange Haltbarkeit zu einem attraktiven Preis.
- Saiten für 1/4 - 1/8 Cello sind auf Nachfrage erhältlich. Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Besonderheit

Folgende Saitenkombinationen werden von einigen Profi-Cellisten verwendet:

1. Passione A mittel, Passione D stark, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: runder und kraftvoller Klang
2. Passione A mittel, Evah Pirazzi Soloist D, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: heller und kraftvoller Klang

Bitte beachten Sie, dass jede Veränderung der Saitenstärke auch den Klang der drei anderen Saiten beeinflusst.

Varianten

- Cello Saiten für ZMT: extra lange C-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Weich	4/4	16,8			332110
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	18,0			332120
A	Stahl/Chromstahl Stark	4/4	18,9			332130
D	Stahl/Chromstahl Weich	4/4	13,7			332210
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,6			332220
D	Stahl/Chromstahl Stark	4/4	15,0			332230
G	Stahlkabel/Wolfram Weich	4/4	12,0			332310
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	12,6			332320
G	Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	13,4			332330
C	Stahlkabel/Wolfram Weich	4/4	12,2			332410
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	12,8			332420
C	Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	13,8			332430
SATZ	Weich	4/4				332010

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Mittel	4/4				332020
SATZ	Stark	4/4				332030
A	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	14,0			332140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	12,8			332240
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	3/4-1/2	11,0			332340
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	3/4-1/2	11,0			332440
SATZ	Mittel	3/4-1/2				332040

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Evah Pirazzi Gold

Die edle Saite für solistischem Anspruch

- auf ein Minimum reduzierte Einspielzeit
- sonorer, kraftvoller und kerniger Klang
- die Ansprache ist herausragend, von pp bis ff

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Gold Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten sind aus einem hochfesten Stahlkern gefertigt und mit Präzisions-Chromstahl umsponnen. Die G- und C-Saiten dagegen bestehen aus einem speziellen Stahlseilkern, den hochwertiges Wolfram umgibt.
- Der elegante Klang der Evah Pirazzi Gold Stahlsaiten ist kraftvoll, sonor und brillant.
- Verbunden mit einer Vielzahl an Obertönen, entwickeln diese Stahlsaiten eine große Strahlkraft, ohne jegliche metallische Schärfe.
- Aufgrund ihrer herausragenden Ansprache reagieren die Saiten über den gesamten dynamischen Bereich extrem schnell; auch bei einem sehr sanften Bogendruck.
- Die Einspielzeit ist auf ein Minimum reduziert und das Instrument entfaltet innerhalb kürzester Zeit sein volles Klangsprektrum.
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli
- Jede Evah Pirazzi Gold Cello-Saite verfügt über einen eigenständigen Charakter, gleichzeitig entwickeln sie im Zusammenspiel eine wunderbare Satzharmonie.
- Angefangen bei der A-Saite mit ihrem Schmelz und Farbenreichtum, warm und silbrig im Klang, genügt sie spielend solistischem Anspruch.
- Charme, Brillanz und Leichtigkeit kennzeichnen den Klang der D-Saite.
- Im bruchlosen Übergang zur G-Saite erklingt eine weitere Nuance: Der Ton wird sehr groß und entwickelt eine beeindruckende Strahlkraft – und das bereits nach dem ersten Aufziehen.
- Die schiere Unbändigkeit, das große Resonanzverhalten und der kernige Klang der C-Saite begeistern und bilden gleichzeitig den kraftvollen Abschluss.

Stärken

- mittel

Größen

- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel

Varianten

- Cello Saiten für ZMT: extra lange C-Saiten passend für ZMT.
  Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Strings Handmade in Germany
Musiksaiten · Kolophonium · Zubehör · Saitenmanufaktur seit 1798
Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main · info@pirastro.com · T +49 69 840 090 -0 · F +49 69 831 663

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	17,8			335120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			335220
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	14,0			335320
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,4			335420
SATZ	Mittel	4/4				335020

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser neues Evah Pirazzi Gold Kolophonium.

Evah Pirazzi Soloist

- Stahlsaite
- strahlender und kerniger Klang
- enorme Ausdruckskraft
- langes Ausschwingverhalten
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Evah Pirazzi Soloist Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umsponnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten verfügen über eine enorme Strahlkraft mit einem warmen Tonfundament; die G- und C-Saiten haben einen sehr kernigen Klang mit viel Strahlkraft, langem Ausschwingverhalten und einem breiten Tiefton-Spektrum.
- kraftvoller und solistischer Satz mit einem direkten, klaren Ton und enormer Ausdruckskraft
- Durch den geringeren Durchmesser dieser Saiten wird der schnelle Lagenwechsel besonders einfach und die Ansprache prägnant.
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

Stärken

- Evah Pirazzi Soloist Saiten sind in einer Stärke erhältlich.

Besonderheit

Folgende Saitenkombinationen werden von einigen Profi-Cellisten verwendet:

1. Passione A mittel, Passione D stark, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: runder und kraftvoller Klang
2. Passione A mittel, Evah Pirazzi Soloist D, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: heller und kraftvoller Klang

Bitte beachten Sie, dass jede Veränderung der Saitenstärke auch den Klang der drei anderen Saiten beeinflusst.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	18,1			332180
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,3			332280
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,0			332380
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,2			332480
SATZ	Mittel	4/4				332080

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Soloist Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Flexocor Deluxe

Begeisternde Leichtigkeit

- viel Kern im Klang
- mühelose Spielbarkeit
- ausgewogene Satzharmonie

BESCHREIBUNG

Flexocor Deluxe Cellosaiten

Eigenschaften

- Flexocor Deluxe A- und D-Saiten haben einen Stahlkern umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern und sind mit Wolfram umsponnen.
- Der Satz überzeugt mit Tiefe und Wärme im Ton verbunden mit einem kernigen Klangvolumen.
- ausgewogenes Klangspektrum im Satz
- nahtlose Übergänge der einzelnen Saiten
- direkte und mühelose Ansprache, gerade auch bei den tiefen Saiten
- einfache Spielbarkeit und angenehmes Spielgefühl
- Entlastung des Instrumentes durch eine weiche bis mittlere Saitenspannung
- sehr stimmungsstabil und sofort spielbereit
- Alle Saiten sind nickelfrei.

Stärken

- mittel

Größen

- Flexocor Deluxe Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Saitenhalter

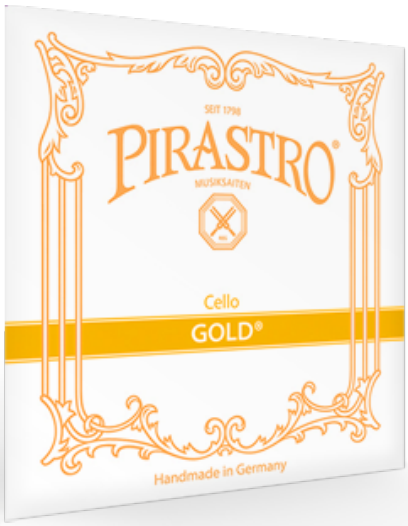
- Alle Saiten haben eine Kugel.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl	4/4	17,7			338120
D	Stahl/Chromstahl	4/4	13,4			338220
G	Stahlkabel/Wolfram	4/4	12,8			338320
C	Stahlkabel/Wolfram	4/4	13,0			338420
SATZ		4/4				338020

KOLOPHONIUM

Für Flexocor Deluxe Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.



Gold

- besponnene Darmsaite
- heller Darmklang
- leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Gold Cellosaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Gold Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- heller Darmklang
- preisgünstige Darmsaite
- leichte Ansprache

Satz

- A- und D-Saiten sind umsponnen mit Aluminium, G- und C-Saiten mit Silber.

Saitenhalter

- Die Gold A-Saite hat eine Kugel.
  D-, G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Stärken

- mittel

Größen

- Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium Mittel	4/4	13,6			235100
D	Darm/Aluminium Mittel	4/4	12,0			235200
G	Darm/Silber Mittel	4/4	12,0			235300
C	Darm/Silber Mittel	4/4	12,2			235400
SATZ	Mittel	4/4				235000

KOLOPHONIUM

Für Gold Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.

Obligato

Die Kunststoffsaite der neuen Generation

- moderne Kunststoffsaite
- kraftvoller und brillanter Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Obligato Cellosaiten

Eigenschaften

- Die Obligato D-, G- und C-Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- A-Saite hat einen Stahlkern umsponnen mit Chromstahl: heller Klang und ausgezeichnete Ansprache.
- brillanter Klang
- großer und kräftiger Ton
- sehr leichte Ansprache
- sofort spielbar
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

Satz

- A Stahl/Aluminium, D Chromstahl, G & C Wolfram

Größen

- Obligato Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Stärken

- mittel

Besonderheit

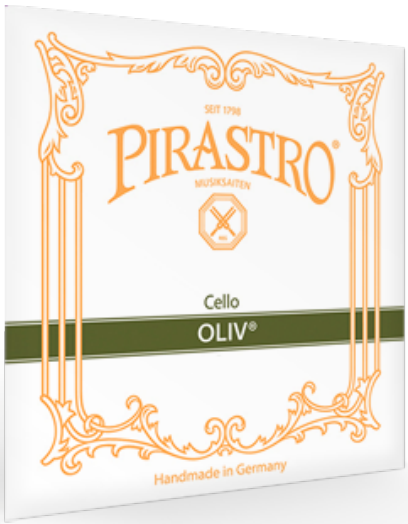
Für einen warmen und kraftvollen Klang kombinieren Sie die Obligato C-, G- und D-Saiten mit der Cello Passione A-Stahlsaite mittlerer Stärke.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	17,8			331120
D	Kunststoff/Chromstahl Mittel	4/4	14,2			431220
G	Kunststoff/Wolfram Mittel	4/4	13,8			431320
C	Kunststoff/Wolfram Mittel	4/4	12,6			431420
SATZ	Mittel	4/4				431020

KOLOPHONIUM

Für Obligato Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.



Oliv

Die brillante Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- brillanter Klang
- großer Ton
- leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Oliv Cellosaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Oliv Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- einzigartiger, brillanter und modulationsfähiger Klang
- großes Tonvolumen
- leichte Ansprache
- Pro 1/2 PM ändert sich die Spannung um 4%.

Satz

- A-Aluminium 22 1/2, D-Aluminium 27, G-Silber 28 1/2, C-Silber 36 1/2

Saitenhalter

- Die Oliv A-Saite hat eine Kugel. D-, G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Stärken

- Oliv Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

Größen

- Oliv Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 22	4/4	14,2			231130
A	Darm/Aluminium 22 1/2	4/4	15,0			231140
A	Darm/Aluminium 23	4/4	15,6			231150
D	Darm/Aluminium 26 1/2	4/4	14,0			231230
D	Darm/Aluminium 27	4/4	14,6			231240
D	Darm/Aluminium 27 1/2	4/4	15,0			231250
G	Darm/Silber 28	4/4	12,8			231330
G	Darm/Silber 28 1/2	4/4	13,2			231340
G	Darm/Silber 29	4/4	13,4			231350
C	Darm/Silber 36	4/4	12,4			231430
C	Darm/Silber 36 1/2	4/4	12,6			231440
C	Darm/Silber 37	4/4	12,8			231450
SATZ	Mittel	4/4				231020

KOLOPHONIUM

Für Oliv Saiten empfehlen wir unser Cellisto Kolophonium.

Passione (Darm)

Die kraftvolle Darmsaite

- besponnene Darmsaite
- kraftvoller Klang
- brillanter und modulationsfähiger Ton
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Passione (Darm) Cellosaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Passione Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt. Die G-Saite ist mit Chromstahl umsponnen, die C-Saite mit Wolfram.
- brillanter Klang
- modulationsfähiger Ton mit einem vielschichtigen Spektrum an Klangfarben
- überraschende Flexibilität
- sehr leichte Ansprache bis in die hohen Lagen und leichte Spielbarkeit wegen geringer Saitenstärke
- eine für Darmsaiten spürbar kürzere Einspielzeit
- alle Saiten mit Kugel
- Pro 1/2 PM ändert sich die Spannung um 4%.

Stärken

- Passione G- und C-Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

Saitenhalter

- Um eine einfache Handhabung zu gewährleisten und das Aufziehen zu erleichtern, sind alle Saiten mit einer Kugel versehen.

Größen

- Passione Saiten sind in 4/4 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Darm/Chromstahl 27 1/2	4/4	12,2			239330
G	Darm/Chromstahl 28	4/4	12,4			239340
G	Darm/Chromstahl 28 1/2	4/4	12,8			239350
C	Darm/Wolfram 31 1/2	4/4	12,2			239430
C	Darm/Wolfram 32	4/4	12,6			239440
C	Darm/Wolfram 32 1/2	4/4	12,8			239450

KOLOPHONIUM

Für Passione Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Passione (Stahl)

Touch the Future

- Stahlsaite
- voller, runder und warmer Klang
- vielschichtiges Obertonspektrum
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Passione (Stahl) Cellosaiten

Eigenschaften

- Passione A- und D-Saiten haben einen Stahlkern, umsponnen mit Chromstahl.
- außergewöhnlich voller, runder und warmer Klang, verbunden mit einem vielschichtigen Obertonspektrum
- inspirierende und edle Klangfülle
- bis in die höchsten Lagen präzise und klar im Ton
- enorme Kraft
- ausgezeichnete Ansprache
- harmonischer Übergang von der A- zur D-Saite

Stärken

- weich, mittel und stark

Größen

- Passione Stahl A- und D-Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Besonderheit

Folgende Saitenkombinationen werden von einigen Profi-Cellisten verwendet:

- Passione A mittel, Passione D stark, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: runder und kraftvoller Klang
- Passione A mittel, Evah Pirazzi Soloist D, Evah Pirazzi G stark, Evah Pirazzi Soloist C: heller und kraftvoller Klang

Bitte beachten Sie, dass jede Veränderung der Saitenstärke auch den Klang der drei anderen Saiten beeinflusst.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Weich	4/4	17,6			334110
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	18,0			334120
A	Stahl/Chromstahl Stark	4/4	18,8			334130
D	Stahl/Chromstahl Weich	4/4	13,2			334210
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,6			334220
D	Stahl/Chromstahl Stark	4/4	14,4			334230

KOLOPHONIUM

Für Passione Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Permanent

- Stahlsaite
- brillanter Klang
- warmes Tonfundament
- kurzes Ausschwingverhalten
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Permanent Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umsponnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten sind brillant und hell. Die G- und C-Saiten überzeugen durch einen warmen und kräftigen Klang mit kurzem Ausschwingverhalten.
- sehr leichte Ansprache
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

Stärken

- mittel

Größen

- Permanent Saiten sind in 4/4 lieferbar.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	17,6			337120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,8			337220
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,8			337320
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,4			337420
SATZ	Mittel	4/4				337020

KOLOPHONIUM

Für Permanent Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Permanent Soloist

- Stahlsaite
- direkter und brillanter Klang
- großes Tonfundament
- kurzes Ausschwingverhalten
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Permanent Soloist Cellosaiten

Eigenschaften

- Die A- und D-Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl. Die G- und C-Saiten haben einen Stahlkabelkern, umsponnen mit Wolfram.
- Die A- und D-Saiten sind sehr brillant und strahlend. Die G- und C-Saiten überzeugen durch einen großen und kräftigen Klang mit kurzem Ausschwingverhalten.
- sehr leichte Ansprache
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Celli

Stärken

- Permanent Soloist Saiten sind in einer Stärke erhältlich.

Größen

- Permanent Soloist Saiten sind in 4/4 lieferbar.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	17,2			337180
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,4			337280
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	14,0			337380
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,2			337480
SATZ	Mittel	4/4				337080

KOLOPHONIUM

Für Permanent Soloist Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Perpetual

Durchsetzungskraft und Tragfähigkeit

- sehr breites Klangspektrum durch einzigartiges Ausschwingverhalten
- auf ein Minimum reduzierte Einspielzeit

BESCHREIBUNG

Perpetual Cellosaiten

Eigenschaften

Die wegweisende Konstruktion und Materialzusammensetzung in Verbindung mit den dafür zu entwickelnden Maschinen waren die eigentlichen Herausforderungen für unsere Technik. Wobei das musikalische Gespür und die Erfahrung in der Umsetzung ein weiterer Meilenstein der Entwicklungsarbeit waren. Wir haben uns an das Thema Violoncello-Saiten aus einer ganz neuen Perspektive genähert: Es geht um Inspiration und Leichtigkeit für den Cellisten. Daraus folgend waren die sehr leichte Spielbarkeit, die lange Haltbarkeit und eine perfekte Abstimmung der einzelnen Saiten die Eckdaten, die es zu bewältigen galt.

Und damit war auch schon der Grundstock gelegt für neue Ideen, die verwendeten Materialien und Verarbeitungstechniken so zu verändern, dass die Saiten eine zusätzliche klangliche Dimension erfahren. Durch diese neue Dimension wird das Instrument in seiner farbenreichen Klangvielfalt geöffnet und gewährt dem Musiker die spieltechnische Freiheit, die er benötigt, um sich ganz auf sein Spiel konzentrieren zu können.

Die Perpetual Saiten verfügen über sehr viel Flexibilität verbunden mit einem außerordentlichen Klangspektrum – von einem süßen, warmen Ton bis zur schier endlosen Kraft ist alles möglich.

Der Klang erinnert an ein großes Haus mit viel Raum für individuelle Gestaltungsmöglichkeiten. Der Ton ist dabei fokussiert und klar, leichteste Ansätze werden sofort hörbar und die Wärme im Fundament ist allzeit gegenwärtig. Durch ihre sehr große Dynamik und Intensität beleben und unterstützen die Perpetual Saiten die Qualität und das Timbre des Instrumentes.

Während der Entwicklung ist uns die Reduzierung der Einspielzeit ein sehr wichtiges Anliegen gewesen. Durch empirische Forschung und Analyse entwickelten unsere Techniker eigens für die Einschwingphase eine Messapparatur, in der jede einzelne Saite vor dem Versenden auf Ton gestimmt und in Schwingung versetzt wird. Wir geben den in der Saite verarbeiteten Materialien somit die Möglichkeit, sich bei einer definierten Amplitude und Schwingungsdauer auszurichten und einzuschwingen. Die Einspielphase beim Musiker wird dadurch deutlich reduziert.

Sound Chart

Wählen Sie Ihre Saitenkombination

Das Perpetual Sound Chart soll Cellisten bei der Suche eines für ihr Spiel und Instrument geeigneten Saitensatzes behilflich sein. Es wurde um weitere Saiten wie Evah Pirazzi Gold und Passione Stahl A & D ergänzt, um aus möglichst vielen klanglichen Variationen wählen zu können.

Satz

Satz Edition

Der Perpetual Edition Satz ist, wie eine Musikerin es ausdrückte, der kraftvollste Satz in unserem Saiten-Programm. Die G- & C-Saiten zeichnet ein raumfüllender und klarer Ton aus, welcher durch den vollen und runden Klang der A- & D-Saiten ergänzt wird.

Satz Soloist

Der Perpetual Soloist Satz wurde speziell für Cellisten entwickelt, die Strahlkraft und Brillanz von G- & C-Saiten in Kombination mit einem warmen Klangbild von A- & D-Saiten schätzen.

Satz Mittel

Der Perpetual Mittel Satz besticht durch warm und voll klingende G- & C-Saiten, während A- & D-Saiten mit ihrer Klarheit brillieren.

Größen

- Perpetual Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.

Varianten

A Soloist Weich/Mittel/Stark

Durch ihre fortschrittliche Technologie bieten diese A-Saiten Varianten eine besondere Eigenschaft, die viele Cellisten schätzen:

Sofort beim ersten Spielen offenbaren sie dem Musiker ihren sehr warmen und runden Klang. Der Ton ist dennoch fokussiert und ohne metallische Schärfe. Die Cello Perpetual A Soloist ist die am wärmsten klingende A-Saite im PIRASTRO-Programm.

In dieser beeindruckenden Konstruktion bieten wir noch die Variante »Stark« für einen voluminösen, tiefen und sehr kraftvollen Klang. Wer eine dunkel und samtig klingende Saite mit geringer Saitenspannung sucht, für den ist sicherlich die Variante »Weich« besonders interessant.

C Edition Stark

Diese C-Saite bietet einen sehr kraftvollen und kernigen Klang in Verbindung mit einem sonoren und wunderbar warmen Ton. Die einzigartige Spezialkonstruktion führt zu einer verbesserten Torsionssteifigkeit und Stimmstabilität mit einer sehr schnellen und direkten Bogenansprache. Sie ist die kraftvollste C-Saite im PIRASTRO-Programm.

G & C Cadenza

Basierend auf der Konstruktion der Perpetual Soloist Saiten bieten die Cadenza G & C eine geringere Saitenspannung und entlasten somit das Instrument spürbar. Es kann sich öffnen und frei entfalten. Dabei sind die Perpetual Cadenza G- & C-Saiten sowohl für alte »Italiener« als auch für neue Instrumente geeignet.

Saiten für ZMT

Cello Saiten für ZMT: extra lange C-Saiten passend für ZMT.
Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

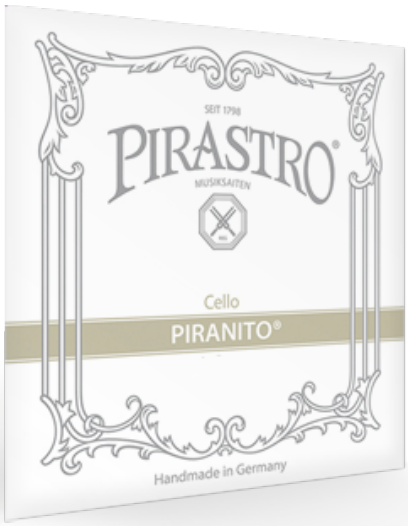
AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	17,5			333120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,8			333220
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	14,0			333320
G	Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	14,6			333330
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,4			333420

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
C	Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	13,8			333430
SATZ	Mittel	4/4				333020
A	Soloist Stahl/Chromstahl Weich	4/4	16,8			333170
A	Soloist Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	17,6			333180
A	Soloist Stahl/Chromstahl Stark	4/4	18,5			333190
D	Soloist Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			333280
G	Soloist Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,9			333380
C	Soloist Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4	13,4			333480
SATZ	Soloist Mittel	4/4				333080
G	Cadenza Stahlkabel/Wolfram	4/4	13,4			333310
C	Cadenza Stahlkabel/Wolfram	4/4	12,8			333410
A	Edition Stahl/Chromstahl	4/4	17,3			333150
D	Edition Stahl/Chromstahl	4/4	13,7			333250
G	Edition Stahlkabel/Wolfram	4/4	13,6			333350
C	Edition Stahlkabel/Wolfram	4/4	13,2			333450
C	Edition Stahlkabel/Wolfram Stark	4/4	13,8			333460
SATZ	Edition	4/4				333050

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser neues Evah Pirazzi Gold Kolophonium.



Piranito

- Stahlsaite
- sehr heller Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Piranito Cellosaiten

Eigenschaften

- Piranito Saiten haben einen monofilen Stahlkern, umsponnen mit Chromstahl.
- sehr heller Klang
- sehr leichte Ansprache
- preisgünstige Stahlsaite für Schüler

Stärken

- mittel

Größen

- Piranito Saiten sind in 4/4, 3/4 - 1/2 und 1/4 - 1/8 erhältlich.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	16,0			635100
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			635200
G	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,4			635300
C	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,2			635400
SATZ	Mittel	4/4				635000
A	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	14,4			635140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,8			635240
G	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,0			635340
C	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,0			635440
SATZ	Mittel	3/4-1/2				635040
A	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	9,8			635160
D	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,9			635260
G	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4			635360
C	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,2			635460
SATZ	Mittel	1/4-1/8				635060

KOLOPHONIUM

Für Piranito Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Schüler-Cello-Satz

- Passione A und D mittel und Chromcor G und C
- Stahlsaite
- warmer und runder Klang
- ausgezeichnete Ansprache

BESCHREIBUNG

Schüler-Satz Cello-Saiten

Eigenschaften

- Alle vier Saiten haben einen Kern aus hochfestem monofilem Stahldraht, umsponnen mit Chromstahl.
- hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis
- Speziell auf die Anforderung der Schüler und deren Instrumente abgestimmte Satzkombination.
- Ausgezeichnete Ansprache aller Saiten durch Verwendung eines Runddraht-Stahlkerns, auch bei G- und C-Saiten.
- Angenehmes Griffgefühl für die linke Hand, wenig Fingerdruck ist nötig!
- Keine metallische Schärfe bei A- und D-Saiten.
- Warmer und runder Klang mit kraftvoller Brillanz.

Stärken

- mittel

Größen

- 4/4

Besonderheit

Gemeinsam mit Geigenbauern haben wir einen Cello-Satz zusammengestellt, welcher sich hervorragend für Schüler eignet:
Cello Passione A und D mittel in Kombination mit Cello Chromcor G und C.

Durch den speziellen Aufbau dieser Saiten, unter Verwendung eines Runddraht-Stahlkerns, ist die Ansprache besonders leicht und somit die Spielbarkeit ideal für Schüler.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Mittel	4/4				330020

KOLOPHONIUM

Für Schüler-Cello-Satz Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.