

Chromcor

- Stahlsaiten
- heller Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Chromcor Cellosaiten

Eigenschaften

- Chromcor Saiten haben einen monofilen Stahlkern, umspinnen mit Chromstahl.
- Die A- und D-Saiten haben einen hellen Klang. Die G- und C-Saiten haben einen runden und brillanten Klang und sind einfach zu spielen.
- sehr leichte Ansprache
- sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis
- ausgezeichnete Stimmstabilität und sofort spielbar

Stärken

- mittel

Größen

























- 4/4
- 3/4 - 1/2
- 1/4 - 1/8

Besonderheit

Empfehlung für Schüler:

Wenn Sie einen warmen Klang bevorzugen, können Sie Chromcor G- und C-Saiten mit Passione A- und D-Stahlsaiten kombinieren siehe Cello-Schüler-Satz.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	16,4			339120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			339220
G	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	14,0			339320
C	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4	13,6			339420
SATZ	Mittel	4/4				339020
A	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	13,0			339140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,6			339240
G	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,2			339340
C	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2	11,4			339440
SATZ	Mittel	3/4-1/2				339040
A	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	8,4			339160
D	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,8			339260
G	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4			339360
C	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8	7,4			339460
SATZ	Mittel	1/4-1/8				339060

KOLOPHONIUM

Für Chromcor Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.



www.pirastro.com
3. März 2021

Cello > Stahlsaiten > **Chromcor**

Seite 3 von 3

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.