



## Original Flat-Chrome

- Stahlkabelsaite
- Streichersaite
- sehr brillanter Klang
- kurzer Sustain

### BESCHREIBUNG

## Original Flat-Chrome Kontrabass-Saiten

### Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umspinnen mit Chromstahl.
- hervorragende Streichersaite, die einen kräftigen Bogendruck verträgt
- sehr brillanter Klang mit kurzem Sustain
- kraftvoller und tragfähiger Ton, etwas tragfähiger als Original Flexocor
- großes Tonvolumen
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmungsstabilität
- sehr leichte Ansprache

## Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

## Varianten

- E 2.10m
- H5
- CIS5 Solo























## Stärken

- mittel

## Größen

- 3/4

### AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl Mittel	3/4			347120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl Mittel	3/4			347220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl Mittel	3/4			347320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl Mittel	3/4			347420
SATZ	Orchester Mittel	3/4			347020
E	2,10m Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4			347620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl Mittel	3/4			347520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4			347100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4			347200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4			347300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4			347400
SATZ	Solo	3/4			347000
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4			347500



www.pirastro.com  
15. September 2019

Kontrabass > Stahlsaiten > [Original Flat-Chrome](#)

Seite 3 von 3

## KOLOPHONIUM

Für Original Flat-Chrome Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.