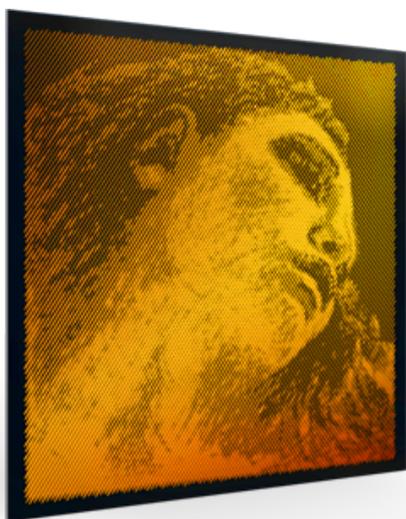


바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold



Evah Pirazzi Gold

*A refined and powerful
string*

- 현대적인 합성 코어 현
- 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 음색
- 감동을 주는 볼륨감
- 폭넓은 음폭
- 뛰어난 반응성

설명

Evah Pirazzi Gold Violin Strings



바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

특성

- Evah Pirazzi Gold 현은 최신식 합성섬유로 된 심을 지니고 있습니다.
- 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 음색
- 짙고 매우 큰 볼륨과 감동을 주는 음색
- 폭넓은 음폭
- 음역대: 저음역대를 지판에서 연주할 때 미묘한 차이를 표현해냅니다.
- 현은 강한 활의 압력을 잘 지탱하여, 이것을 막 강한 볼륨감으로 변환시켜 줍니다.
- 모든 음역대에서 보여지는 뛰어난 반응성
- Evah Pirazzi와 Obligato보다 약간 더 단축된 길들이기 시간
- 탁월하게 안정된 음감
- 기온 변화나 습도에 전혀 영향을 받지 않음
- G-gold현: 둥글고 짙은 음색
- G-silver현: 강한 광력과 안정감을 강조해줌
- NEW stainless steel E-현: 뛰어난 반응성, 가장 높은 음까지 크고, 기품있고, 부드럽게 울리는 음색

세트

- 기본 세트: E-steel, A-aluminum, D-silver, G-gold – 둥글고 짙은 음색
- G-silver set: E-steel, A-aluminum, D-silver, G-silver – 안정감 강조

버전

- G-silver – 안정감 강조
- E-현에 대한 자세한 안내: E-strings 참조.

굵기

- medium

사이즈

- Evah Pirazzi Gold 현은 4/4 사이즈에서 구입가능

포장

- 봉투 포장
- 길게 눕힌 상태로

Special Features

에바 피라치 골드, 에바 피라치, 오블리가토 및 비올리노 세트의 핵심 구성재료는 본사와 공급자가 공동으로 개발하고 독점적으로 사용하고 있는 새로운 합성 멀티 필라멘트입니다.

우리는 이 새로운 심 재료가 다른 합성 재료와 금속들보다 더 우수하다는 것을 확신합니다. 그 이유로,

- 기존과는 필적할 수 없는 넓은 음역대를 가지고 있습니다.
- 기온 변화와 습도에 민감하지 않습니다.
- 연주자에게 무한한 표현 가능성을 선사합니다.

본사의 새로운 생산 기술로, 아래의 조건을 갖춘 최상의 품질의 새로운 현의 제작이 가능합니다.

- 복합적인 음색과 풍부한 배음을 가지고 있습니다.
- 피아니시모에서는 섬세한 차이를 보여주고, 포르티시모에서는 곡의 깊이를 더해줍니다.
- 매우 연주하기 편합니다.
- 탁월하게 반응합니다.
- 매우 안정적으로 조율할 수 있습니다.
- 습도나 기온 변화에 관계없이 모든 환경에서 사용하실 수 있습니다.

2012년 메세 뉴스

Evah Pirazzi Gold의 새로운 현 세트와 함께 본사는 합성수지로 된 바이올린 현 제품군의 다양성을 한층 더 넓혔습니다.

새로운 현 세트는 기품있는 이탈리아식의 금으로 채색된 탁월한 음색을 통하여 연주자들을 매료시키고 있으며, 오히려 거트 현에 가까운 현의 특성을 통해 연주자들에게 음악적 자극을 주는 잠재성을 지니고 있습니다. 에바 피라치 골드의 울림 유지와 길들이기까지의 매우 짧은 시간은 본사의 에바 피라치 현, 오블리가토 현과 더불어 최고의 수준에 있습니다.

G-현부터 E-현까지의 음색은 꼭 차있고 매우 크며, 각각의 현들은 서로 이상적으로 조화를 이루고, 이 조화를 통해 부드럽고 중단 없는 현의 이동이 이루어집니다. Evah Pirazzi Gold 현은 확실한 존재감과 함께 정확하게 분리되며, 탁월한 음색과 페달을 밟은 것과 같은 여운의 속성을 지니고 있습니다. 이것으로부터 잔잔한 감동의 힘이 흘러나옵니다. 현 세트를 미리 테스트 해보았던 한 연주자는 테스트

Evah Pirazzi Gold 현은 저음 음역대와 지판에서 연주할 때 미묘한 차이를 표현해내고, 강한 활의 압력을 잘 지탱하여, 이것을 막강한 볼륨감으로 변환시켜 줍니다.

G-현의 두 개 버전과 함께 Evah Pirazzi Gold 현 세트의 최상의 품질이 부각되고 있습니다: G-현의 첫 번째 버전은 감싸는 재료로 순금을 사용하였고, 두 번째 버전에서는 파운드 은을 사용하였습니다.

이와 함께 본사는 연주자 분들이 자신의 개인적 취향과 악기에 맞춰 현을 선택하실 수 있도록 제공해드리고자 합니다. 금으로 싸여진 G-현은 둥글고 짙은 음색의 특성을 지니고, 은으로 싸여진 G-현은 안정감에 더 중점을 두었습니다. 풍부한 볼륨감은 은과 금으로 싸여진 두 현 모두에서 똑같이 확인하실 수 있습니다.

D-현과 A-현은 - G-현의 두 버전에 적합한 - 커다란 음색, 힘들일 필요 없는 반응성 및 폭넓고 목표 지향적인 음의 프로젝션을 지니고 있습니다. 에바 피라치 골드 세트 속에 들어 있는 E-현은 혁신적인 기본 소재 덕택으로 뛰어난 반응성과 함께 가장 높

바이올린 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi Gold

를 끝낸 후, 자발적으로 에바 피라치 골드 세트를 솔로연주회에서 사용하고, 다음과 같이 말했습니다: “청중들은 오직 경청하고, 연주의 세계로 폭 빠져드는 것 외에는 다른 아무것도 할 수 없었습니다.”

은 음까지 크고, 품위있고, 부드럽게 음색을 낼 수 있습니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
E	Ball Stainless Steel Mittel	4/4	8,0			315421
E	Loop Stainless Steel Mittel	4/4	8,0			315521
A	Synthetic/Aluminum Mittel	4/4	5,5			415221
A	Synthetic/Aluminum Mittel Straight	4/4	5,5			415222
D	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4	4,7			415321
D	Synthetic/Silver Mittel Straight	4/4	4,7			415322
G	Synthetic/Gold Mittel Envelope	4/4	4,8			415421
G	Synthetic/Gold Mittel Straight	4/4	4,8			415422
SET	G-Gold Ball-E Mittel Envelope	4/4				415021
SET	G-Gold Ball-E Mittel Straight	4/4				415022
SET	G-Gold Loop-E Mittel Envelope	4/4				415025
SET	G-Gold Loop-E Mittel Straight	4/4				415026
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4	4,9			415921
G	Synthetic/Silver Mittel Straight	4/4	4,9			415922
SET	G-Silver Ball-E Mittel Envelope	4/4				415091
SET	G-Silver Ball-E Mittel Straight	4/4				415092
SET	G-Silver Loop-E Mittel Envelope	4/4				415095
SET	G-Silver Loop-E Mittel Straight	4/4				415096



바이올린 > 합성 코어 현 > [Evah Pirazzi Gold](#)

송진

Evah Pirazzi Gold 바이올린 현을 위해 “Evah Pirazzi Gold” 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).