

비올라 > 합성 코어 현 > Tonica



Tonica

A New Formula for a trusted favorite string

- 나일론 코어 현
- 생동감 있고, 짙은 음색
- 쉽게 소리 낼 수 있음
- 매우 빠르게 반응함

설명

Tonica Viola Strings



비올라 > 합성 코어 현 > **Tonica**

특징

- 토니카 현은 나일론으로 만들어진 코어를 씁니다.
- 토니카 현은 생동감 있고 짙 찬 소리를 만들어내며, 모든 현이 균형 잡힌 소리를 냅니다.
- 어떤 연주 방식이든 즉시 반응하며, 연주자와 청취자에게 열려있으면서 직접적으로 전해지는 소리를 선사합니다.
- 현저히 줄어든 마찰음으로 연주자는 더 부드럽게 현을 바꾸며 연주할 수 있습니다.
- 현의 전달력과 생생함이 향상되었습니다.
- 향상된 토니카 현은 여전히 따스한 음색을 간직하고 있습니다.
- 피아니시모 연주 시의 기능이 더 향상되었습니다.
- 어떤 보잉이든 음역대 이동 시에 부드럽게 연주가 가능합니다.
- 오른손으로 연주하기 쉬울 뿐 아니라 쉽게 소리를 낼 수도 있습니다.
- 토니카는 중간 장력의 현이므로 모든 악기에 적합합니다.
- 온도와 습도 변화에 민감하지 않습니다.

세트

- A와 D현: 알루미늄, G현: 실버, C현: 텅스텐 실버

굽기

- 중간

사이즈

- 4/4와 3/4-1/2 사이즈 가능
- 40cm (15.75")와 43cm (16.93") 진동하는 현 길이 위해도 있음.

포장

- 봉투

2015년 메세 뉴스

Viola Tonica® New Formula!

몇 년 간 피라스트로는 새로운 컨셉과 방식의 줄 제조방식을 발전시켜왔습니다. 우리는 현 제조방식에서 큰 진보를 이뤘을 뿐 아니라 새로운 기술도

새로운 토니카의 세트 구성

예전 토니카 세트의 C현은 은으로 감싸져 소리가 따뜻하고 부드러웠지만 음색이 밝지 못했습니다. 새로운 토니카 C현은 이제 텅스텐 실버로 감싸져

Strings Handmade in Germany

Strings · Rosin · Accessories · since 1798

Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main/GER · info@pirastro.com · T +49 69 840 090-0 · F +49 69 831 663

비올라 > 합성 코어 현 > **Tonica**

만들어냈습니다.
 끊임없이 기술의 향상을 꾀하면서 우리는
 Obligato, Evah Pirazzi, Evah Pirazzi Gold 그리고
 Passione와 같은 유명한 브랜드를 발표했습니다.
 우리가 가진 모든 지식과 앞선 기술을 총동원하여
 우리는 새롭게 디자인 된 나일론코어 현 세트를 만
 들어 내려 하였습니다. 그 결과 우리는 전체적으로
 향상된 톤과 보다 쉽게 연주가 가능한 Tonica비올
 라 세트를 발표하게 되었습니다.

무엇이 바뀌었나?
 연주용이성

- 보다 쉽고 빠르게 활에 반응.
- 피아니시모 연주에서 획기적인 향상.
- 어떤 보잉으로도 부드러운 음역대 간 이동.
- 보다 쉬워진 오른손 연주와 소리 내기.

소리의 특징

- New Formula Tonica는 소음은 더 적게 나면서,
 보다 생동감있고, 더욱 개방되었으며 풍부한 소
 리가 남.
- 고유의 따스한 음색을 간직하면서, 현의 전달력
 과 생생함이 향상됨.
- 세트의 조화가 전체적으로 향상됨.

세트의 조화 와 전달력 뿐만 아니라 밝은 음색이
 돋보입니다.

예전 비올라 토니카 현	현재 비올라 토니카 현
4221 A Aluminum	4221 A Aluminum
4222 D Aluminum	4222 D Aluminum
4223 G Silver	4223 G Silver
4224 C Silver	4229 C Tungsten-Silver
4220 Set medium	4220 Set medium

**컬러코드는 어떤가? 내가 지금 예전 버전의 토니카를 쓰
 는지 현재 버전의 토니카를 쓰는지 어떻게 알 수 있나?**

토니카 포장봉투의 겉면에 "New Formula!"라고 표
 시할 예정입니다. 그러므로 봉투의 겉면을 참고해
 주시길 바랍니다. 새로운 토니카를 비올라에 끼우
 면 연주자나 현악기 제작가가 테일피스 끝에 있는
 컬러 코드를 보고 바로 알 수 있도록 제작되었습니
 다. 아래 그림을 보세요: 그트머리 붉은 부분이
 3mm 에서 10mm로 늘어났습니다.

**토니카 3/4-1/2 사이즈, 40cm와 43cm 진동하는 현 길이
 는요?**

4/4 토니카 현과 마찬가지로, 3/4 - 1/2사이즈 ,그
 리로 40cm와 43cm 진동하는 현 길이 위한 현들
 모두 질적으로 향상되었습니다. .

선택

음조	상품 설명	사이즈	팩	테일피스	상품 번
A	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	4/4			422121
D	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	4/4			422221
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	4/4			422321
C	Synthetic/Tungsten-Silver Mittel	4/4			422921

음조	상품 설명	사이즈	팩	테일피스	상품 번
SET	Mittel Envelope	4/4			422021
A	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	40cm			422161
D	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	40cm			422261
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	40cm			422361
C	Synthetic/Tungsten-Silver Mittel	40cm			422961
SET	Mittel Envelope	40cm			422061
A	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	43cm			422181
D	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	43cm			422281
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	43cm			422381
C	Synthetic/Tungsten-Silver Mittel	43cm			422981
SET	Mittel Envelope	43cm			422081
A	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	3/4-1/2			422141
D	Synthetic/Aluminum Mittel Envelope	3/4-1/2			422241
G	Synthetic/Silver Mittel Envelope	3/4-1/2			422341
C	Synthetic/Tungsten-Silver Mittel	3/4-1/2			422941
SET	Mittel Envelope	3/4-1/2			422041

송진

Tonica 현을 위해 “Tonica” 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).