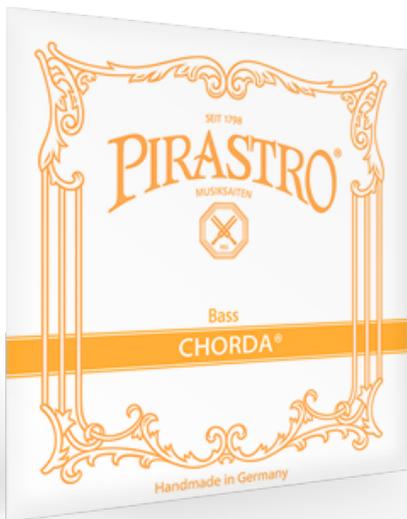


콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Chorda



Chorda

- 거트 현
- 따뜻한 음색
- 긴 서스테인

설명

Chorda Double Bass Strings

특징

- Chorda현의 거트 심은 전통적인 방법으로 감고 특수연마처리(polished)하여 제조되었으며, 수작업으로 이루어졌습니다.
- Chorda G- 및 D-현은 플레인 거트(plain gut)현입니다.
A-및 E-현: 은으로 도금한 구리 와이어로 감쌌습니다.
- 감성적이고 따뜻한 음색, 폭넓은 음역대를 가집니다.
- 특히 피치카토에 적합합니다.
- 초기 음악(Early Music) 전공자에 적합한 현입니다.
- 텐션이 매우 낮으며, 왼쪽 손으로도 연주하기 편안하게 연주할 수 있습니다.

콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Chorda

세트

- 오케스트라 튜닝에서 구입가능

베리에이션

- Carlos Henriquez세트:
이 현은 텐션이 낮으며, 50년대와 60년대에 사용된 특수한 굵기로 생산되었습니다. 관심이 있거나 구입을 원하시는 분은 이 contact form으로 문의해주시십시오.

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

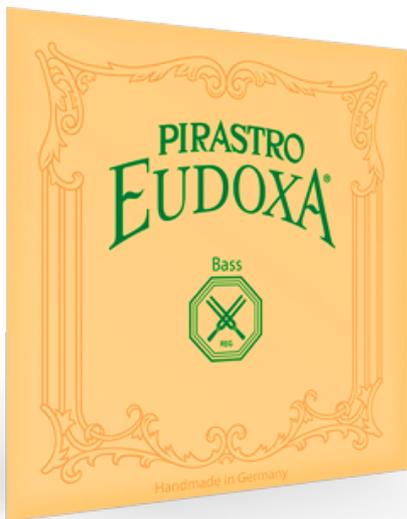
선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Gut Mittel	3/4	22,8			142100
D	Orchestra Gut Mittel	3/4	19,2			142200
A	Orchestra Gut/Silver Plated Mittel	3/4	27,3			242300
E	Orchestra Gut/Silver Plated Mittel	3/4	33,3			242400
SET	Orchestra Mittel	3/4				242000

송진

Chorda 콘트라베이스현을 위해 "Bass mittel" 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Eudoxa



Eudoxa

- 수작업으로 미세하게 감고 잘 다듬어진 (polished) 거트 현
- 아르코와 피치카토에 적합
- 화려한 음색
- 긴 서스테인

설명

Eudoxa Double Bass Strings

특징

- Eudoxa 거트 현의 양 창자 심은 전통적인 방법으로 실을 감고 특수연마 처리(polished)하여 제조하였으며, 수작업으로 이루어졌습니다.
- 은으로 도금된 현입니다.
- 맑고 화려한 음색을 가지고 있습니다.
- 다양한 음색 표현이 가능합니다.
- 아르코와 피치카토에 적합합니다.
- 서스테인이 깁니다.

세트

- 오케스트라 튜닝에서 구입가능

베리에이션

- B5
- C High Solo

콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Eudoxa

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

Special Features

- 솔로 조정 및 E 2.10M은 특수 제작 아이템으로 구입가능.

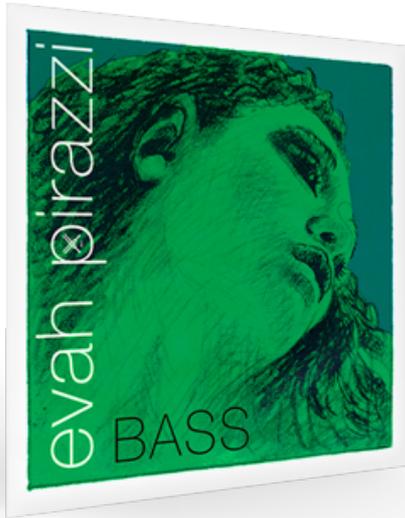
선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Gut/Silver Mittel	3/4	28,8			243140
D	Orchestra Gut/Silver Mittel	3/4	28,8			243240
A	Orchestra Gut/Silver Mittel	3/4	29,7			243340
E	Orchestra Gut/Silver Mittel	3/4	27,0			243440
SET	Orchestra Mittel	3/4				243020
B5	Orchestra Gut/Silver Mittel	3/4	26,7			243540
C	High Solo Gut/Aluminum Mittel	3/4	27,6			243940

송진

Eudoxa 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi



Evah Pirazzi

The natural choice for
an all-round string

- 최신식 합성섬유
- 아르코와 피치카토에 적합
- 강력하고 웅장하며 어두운 음색
- 뚜렷하게 깊은 울림을 남기며 소리가 감쇄
- 높은 비틀림 강성

설명

Evah Pirazzi Double Bass Strings



콘트라베이스 > 합성 코어 현 > Evah Pirazzi

특징

- Evah Pirazzi현은 크롬강으로 감싼 최신식 합성 섬유 심으로 되어 있습니다.
- 올라운드 세트: 아르코와 피치카토에 모두 적합합니다.
- 강력하고, 웅장하며 어두운 음색을 가지고 있습니다.
- 강조된 저주파, 뚜렷하게 깊은 울림을 남기고 소리가 소멸합니다.
- 뛰어난 전달력을 가지고 있습니다.
- 높은 비틀림 강성을 가지고 있습니다.
- 바로 연주 가능합니다.
- 매우 빠르게 반응하며, 왼쪽 손으로 연주하기에도 편안한 현입니다.
- 온도와 습도 변화에 민감하지 않습니다.
- “weich” 굵기: medium오케스트라 세트와 비교하여 “weich” 현의 소리는 약간 더 지속되면서 화려하고 깊고 낮은 소리가 납니다. 장력이 줄어들어 스탠다드 세트보다 연주하기 더 용이합니다.

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo
- CIS5 Solo

굵기

- medium
- weich

사이즈

- 3/4

Special Features: 추천

아래의 조합은 여러 전문 베이시스트들이 사용하고 있는 구성입니다:

Oliv G, Oliv D, Evah Pirazzi A, Evah Pirazzi E:

힘있고 화려한 음색을 가지고 있습니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	29,1			449120
D	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	29,1			449220
A	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	31,5			449320
E	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	30,6			449420
SET	Orchestra Mittel	3/4				449020
E	2.10m Orchestra	3/4	31,8			449620
B5	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	32,1			449520
G	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	26,4			449110
D	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	27,3			449210
A	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	29,1			449310
E	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	28,5			449410
SET	Orchestra Weich	3/4				449010
E	2.10m Orchestra	3/4	29,4			449610
B5	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	30,9			449510
A1	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	31,5			449100
E2	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	29,4			449200
B3	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	33,0			449300
FIS4	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	30,9			449400
SET	Solo	3/4				449000
C	High Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	33,9			449920
CIS5	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	32,1			449500

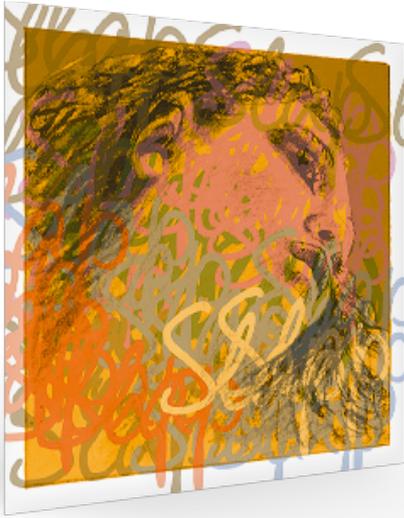


콘트라베이스 > 합성 코어 현 > [Evah Pirazzi](#)

송진

Evah Pirazzi 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Evah Pirazzi Slap



Evah Pirazzi Slap

- 록커빌리와 슬랩 베이스 연주자들을 위해 특별히 디자인됨
- G와 D현은 생 거트 현
- A와 E현은 크롬 스틸로 감긴 합성코어

설명

Evah Pirazzi Slap Double Bass Strings

특징

- 에바 피라치 슬랩 세트는 최신과 전통 코어 재료의 독특한 조합의 현입니다. G와 D현에는 생거트를, A와 E현에는 크롬스틸로 감은 합성코어를 썼습니다.
- 슬랩 스타일에 이상적이며 올드 스쿨 피치카토에도 알맞은, 전달력이 매우 뛰어나면서 톤이 어둡고 풍부한 현입니다.
- 지판 전체에 걸쳐 장력이 낮고 균형 잡혀 있습니다.
- 에바피라치 슬랩 세트 G와 D현의 생거트는 새로운 기술을 이용한 양 창자로 만들어졌습니다. 이 기술은 조율 시간을 줄여줄 뿐만 아니라, 생 거트 소리의 아름다움을 잃지 않은 채 튜닝 안정성을 높여줍니다.
- A현과 E현의 코어 재료는 우리가 독점적으로 확보하고, 우리의 공급자와 함께 개발한 합성원료로 이루어졌습니다.
- 이 새로운 코어 재료는 타의 추종을 불허하는 광범위한 음을 가지고 있습니다. 또한 기온과 습도 변화에 민감하지 않을 뿐만 아니라 음악가들에게 견줄 데 없는 다이내믹 레인지를 제공합니다.
- A와 E현은 잘 정제된 크롬 스틸 플랫 와이어로 감겨져 매우 정밀합니다.
- 각 각의 현은 다른 현들과 세심하게 잘 어울리도록 디자인 되었습니다. 그래서 플레인 거트 D현과 합성코어 A현사이에 어떤 음의 흐트러짐이 없이, 부드럽게 현에서 현 사이의 이동이 가능합니다.

세트

- 오케스트라 튜닝

굵기

- 미디엄

사이즈

- 3/4

2015년 메세 뉴스

새로운 에바피라치 슬랩 세트는 록커빌리와 슬랩 베이스 연주자를 위해 특별히 디자인되었습니다. 전 음역대에 걸쳐 특유의 색이 가미된, 강하고 힘

거트 스트링 소리의 황홀한 아름다움을 보존하는 것이 거트스트링이 발전하는 동안 주된 목적이었습니다. 피라스트로는 1798년 이후로 독점적으로

Strings Handmade in Germany

Strings · Rosin · Accessories · since 1798

Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main/GER · info@pirastro.com · T +49 69 840 090-0 · F +49 69 831 663

찬 소리가 이 세트를 돋보이게 합니다. 에바 피라치 슬랩 세트는 최신과 전통 코어 재료의 독특한 조합의 현입니다. G와 D현에는 생거트를, A와 E현에는 크롬스틸로 감은 합성코어를 썼습니다. 지판 전체에 걸쳐 장력이 낮고 균형 잡혀 있으며 각각의 현은 다른 현들과 세심하게 잘 어울리도록 디자인 되었습니다. 그래서 플레인 거트 D현과 합성코어 A현 사이에 어떤 음의 흐트러짐이 없이, 부드럽게 현에서 현 사이의 이동이 가능합니다. 이 세트는 슬랩 스타일에 이상적이며 올드 스쿨 피치카토에도 알맞으며, 전달력이 매우 뛰어나면서 톤이 어둡고 풍부합니다.

양의 창자를 확보하였고, 그 후 자사의 전문가들이 거트 스트링을 발전시켜 왔습니다. 저희 피라스트로가의 기술은 여러 세대를 걸쳐 세심하게 보호되어 왔습니다.

에바 피라치 슬랩 세트의 생창자 G,D 현은 거트 현의 아름다움을 잃지 않으면서 튜닝 안정성과 조율 시간을 줄여주는 새로운 기술로 만들어졌습니다. A현과 E현의 코어 재료는 우리가 독점적으로 확보한 공급자들과 함께 개발한 새로운 합성물질로 이루어져 있습니다. 이 새로운 코어 재료는 타의 추종을 불허할 만큼 넓은 음역대를 제공하며, 온도와 습도에 민감하지 않습니다. 또한 연주자들에게 독보적인 다이내믹 레인지를 제공합니다. A현과 E현은 정교하게 다듬어진 크롬 스틸 플랫폼와이어를 이용하여 정교하게 감겨져 있습니다.

Evah Pirazzi Slap for Double Bass

145120	G Plain Gut
145220	D Plain Gut
445320	A Synthetic/Chrome Steel
445420	E Synthetic/Chrome Steel
445020	Set
445120	G Synthetic/Aluminum
445220	D Synthetic/Chrome Steel
445090	Set Synthetic

선택

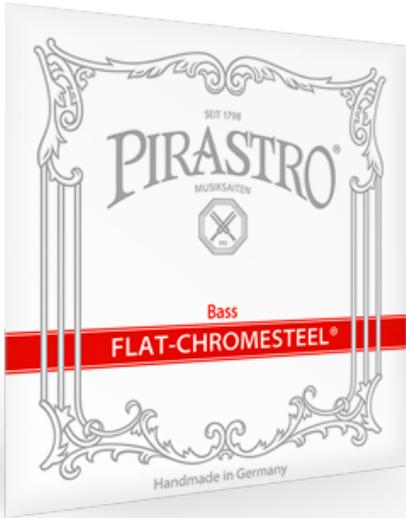
음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번
G	Gut Mittel	3/4	20,4		145120
D	Gut Mittel	3/4	18,0		145220
A	Synthetic/Chrome Steel Mittel	3/4	21,6		445320
E	Synthetic/Chrome Steel Mittel	3/4	20,7		445420



콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Evah Pirazzi Slap

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번
SET	Gut/Synthetic Mittel	3/4			445020
G	Synthetic/Aluminum Mittel	3/4	21,6		445120
D	Synthetic/Chrome Steel Mittel	3/4	20,1		445220
SET	Synthetic Mittel	3/4			445090

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flat-Chromesteel



Flat-Chromesteel

- 로프 코어 금속 현
- 특히 아르코와 솔로연주에 적합
- 맑고 화려한 음색

설명

Flat-Chromesteel Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 제작된 고장력 로프 코어 현입니다.
- 맑고 화려한 음색을 가지고 있습니다.
- 특히 아르코와 솔로연주에 적합합니다.
- 뛰어난 전달력을 가지고 있으며 두드러진 음색을 가지고 있습니다.
- 정확한 보잉(운궁) 테크닉은 필수적입니다.
- 바로 연주가 가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.
- 반응속도가 매우 빠릅니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flat-Chromesteel

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo
- CIS5 Solo

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,7			342120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	29,4			342220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,5			342320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,2			342420
SET	Orchestra Mittel	3/4				342020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	28,2			342620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,2			342520
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	29,7			342100
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	28,8			342200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	29,1			342300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	29,4			342400
SET	Solo	3/4				342000
C	High Solo Rope Core/Chrome	3/4	33,0			342920



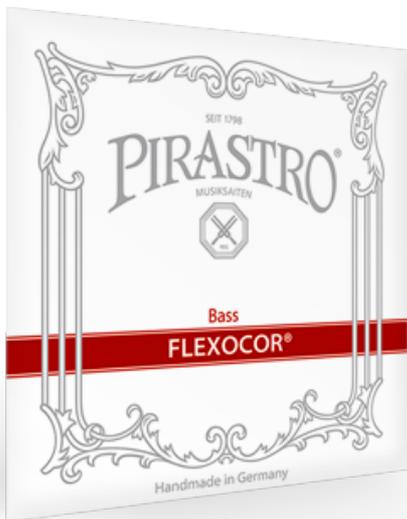
콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flat-Chromesteel

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번
CIS5	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	27,9	 	342500

송진

Flat-Chromesteel 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flexocor



Flexocor

- 로프 코어 금속 현
- 특히 아르코에 적합함
- 전형적인 따뜻한 오케스트라 음색
- 짧은서스테인

설명

Flexocor Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 제작된 고장력 로프 코어 현입니다.
- 즉각 반응하는 아르코현입니다.
- 전형적인 따뜻한 오케스트라 음색입니다.
- 서스테인이 짧은 편입니다.
- 반응속도가 매우 빠릅니다.
- 세 종류의 굵기 중에서 선택 가능하며, 베이스가 직접 악기를 조율할 수 있습니다.
- 바로 연주가 가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > **Flexocor**

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m: medium and strong
- B5: soft, medium, strong
- C High Solo: medium 굵기만 구입가능
- CIS5 Solo

굵기

- 오케스트라 튜닝: soft, medium, strong
- 솔로 튜닝: 한가지 굵기만 구입가능

사이즈

- 5/4
- 3/4
- 1/2
- 1/4
- 1/8
- 1/10 - 1/16

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,2			341110
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	29,4			341120
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,6			341130
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,0			341210
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	29,7			341220
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,6			341230
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,9			341310
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,6			341320
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,0			341330
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,0			341410

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flexocor

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	29,7			341420
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,6			341430
SET	Orchestra Mittel	3/4				341020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	29,7			341620
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	33,6			341630
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,1			341510
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,2			341520
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,9			341530
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	28,5			341100
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	27,6			341200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,3			341300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	29,7			341400
SET	Solo	3/4				341000
C	High Solo Rope Core/Chrome	3/4	31,5			341920
CIS5	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	27,9			341500
G	Orchestra Rope Core/Chrome	5/4	31,5			341140
D	Orchestra Rope Core/Chrome	5/4	29,7			341240
A	Orchestra Rope Core/Chrome	5/4	32,1			341340
E	Orchestra Rope Core/Chrome	5/4	31,2			341440
SET	Orchestra Mittel	5/4				341040
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	5/4	30,3			341540
G	Orchestra Rope Core/Chrome	1/2	24,6			341150
D	Orchestra Rope Core/Chrome	1/2	25,2			341250
A	Orchestra Rope Core/Chrome	1/2	25,5			341350
E	Orchestra Rope Core/Chrome	1/2	24,3			341450
SET	Orchestra Mittel	1/2				341050

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flexocor

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	1/4	19,8			341160
D	Orchestra Rope Core/Chrome	1/4	20,7			341260
A	Orchestra Rope Core/Chrome	1/4	21,6			341360
E	Orchestra Rope Core/Chrome	1/4	21,3			341460
SET	Orchestra Mittel	1/4				341060
G	Orchestra Rope Core/Chrome	1/8	16,8			341170
D	Orchestra Rope Core/Chrome	1/8	17,7			341270
A	Orchestra Rope Core/Chrome	1/8	17,4			341370
E	Orchestra Rope Core/Chrome	1/8	17,7			341470
SET	Orchestra Mittel	1/8				341070
G	Orchestra Rope Core/Chrome	1/10-	13,8			341180
D	Orchestra Rope Core/Chrome	1/10-	13,8			341280
A	Orchestra Rope Core/Chrome	1/10-	14,7			341380
E	Orchestra Rope Core/Chrome	1/10-	14,7			341480
SET	Orchestra Mittel	1/10-				341080

송진

Flexocor 콘트라베이스 현을 위해 "Bass mittel" 송진을 추천합니다.



Flexocor Deluxe

- 로프 코어 금속 현
- 여러가지 목적으로 사용 가능
- 풍부한 음색
- 필적할 수 없는 전달력
- 최고의 연주감

설명

Flexocor Deluxe Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 제작된 고장력 로프 코어 현입니다.
- 오케스트라 의 솔로 공연파트와 클래식 오케스트라 레퍼토리, 피치카토에 적합합니다.
- 품격 있는 금속 현으로서 - 활을 가지고 또는 손가락으로 튕겨서 생기는 - 아주 작은 자극을 번개같이 탁월하고, 명쾌하고 때로는 볼륨감 넘치는 저음의 소리로 바꾸어줍니다.
- 풍부한 음색: 화려하고 밝거나, 또는 어둡고 웅장한 음색 모두 가능합니다.
- 울림이 짝 차고, 뛰어난 전달력을 가지고 있습니다.
- 모든 음역대에서 보여지는 최고의 연주감을 자랑합니다.
- 음정(Intonation): 항상 연주자가 완벽하게 제어할 수 있고 안정감을 느낄 수 있습니다.
- 매우 안정된 음감을 가지고 있으며 바로 연주할 수 있습니다.
- 신속하게 반응합니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flexocor Deluxe

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo
- Cis5 Solo

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

MESSE NEWS 2012

플렉소코어-디럭스 콘트라베이스는 다목적으로 사용할 수 있는 현입니다: 솔리스트의 활 기법에서부터 관현악단의 클래식 레퍼토리뿐만 아니라 자연스런 피치카토 주법의 소리까지 모든 음을 멋지게 낼 수 있습니다.

품격 있는 금속 현으로서 - 활을 가지고 또는 손가락으로 튕겨서 생기는 - 아주 작은 자극을 번개같이 탁월하고, 명쾌하고 때로는 볼륨감 넘치는 저음의 소리로 바꾸어줍니다.

음색의 풍부함은 경이로울 정도입니다; 높은 고음뿐만 아니라 따뜻한 음색도 가능합니다. 이 경우 모든 음들은 자연스런 음색의 아름다움을 자아냅니다. 현의 소리는 오랫동안 지속되고 가득 찬 느낌을 주며 모든 강약법에 우수하게 반응합니다.

특수한 현 구조를 통해 플렉소코어-디럭스는 탁월하고 풍부한 공명을 만들어냅니다. 현은 아주 가볍게 연주되고, 즉시 반응하며 힘들이지 않고 소리를 낼 수 있습니다. 콘트라베이스 연주자에게 언제나 아주 미세한 이탈도 즉시 감지할 수 있는 절대적인 통제와 확신을 주는 혼동되지 않는 조음을 통해 또한 매료될 것입니다. 플렉소코어-디럭스 현은 수명이 길고 세트로의 조화성도 뛰어납니다. 그 외의 부가적인 특징으로 즉각적인 연주가능성과 절대적인 음의 안정성을 들 수 있습니다; 최고의 만족감을 느끼실 수 있을 것입니다.

선택

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Flexocor Deluxe

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,5			340120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,0			340220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,4			340320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,1			340420
SET	Orchestra Mittel	3/4				340020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	32,1			340620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	31,8			340520
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	29,4			340100
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,3			340200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	32,4			340300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	33,0			340400
SET	Solo	3/4				340000
C	High Solo Rope Core/Chrome	3/4	31,2			340920
CIS5	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	32,4			340500

송진

Flexocor Deluxe 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 합성 코어 현 > Obligato



Obligato

- 최신식 합성섬유
- 아르코와 피치카토에 적합
- 밝고, 화려하며 중심잡힌 음색

설명

Obligato Double Bass Strings

특징

- Obligato현은 크롬강으로 감싼 최신식 합성 멀티 필라멘트 섬유심으로 되어 있습니다.
- 밝고, 화려하며 중심잡힌 음색을 가지고 있습니다.
- 특히 E-현은 깊고 낮은 소리가 납니다.
- 반응속도가 매우 빠릅니다.
- 아르코와 피치카토에 적합합니다.
- 뛰어나게 잘 균형잡힌 세트입니다.
- 온도와 습도 변화에 민감하지 않습니다.

콘트라베이스 > 합성 코어 현 > **Obligato**

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝
- Tuning in 5th: A - D - G - C

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo
- CIS5 Solo
- Tuning in 5th: 낮은 C는 웅장하고 매우 어두운 톤의 특수 로프 코어 금속 현도 있습니다.

굵기

- medium

사이즈

- 3/4
- 1/2
- 1/4

선택

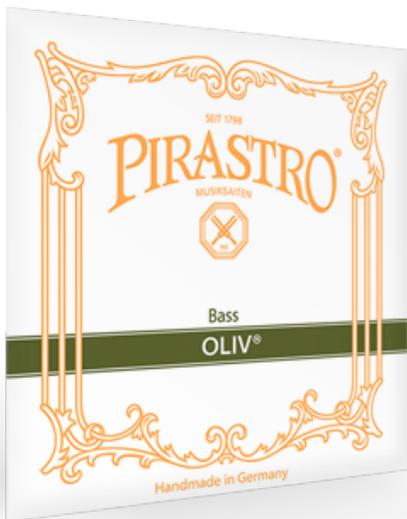
음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	27,0			441120
D	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	28,2			441220
A	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	29,7			441320
E	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	30,9			441420
SET	Orchestra Mittel	3/4				441020
E	2.10m Orchestra	3/4	30,9			441620
B5	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	3/4	33,6			441520
A1	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	29,7			441100
E2	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	28,2			441200
B3	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	30,3			441300

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
FIS4	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	31,5			441400
SET	Solo	3/4				441000
C	High Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	28,2			441920
CIS5	Solo Synthetic/Chrome Steel	3/4	33,6			441500
A	Fifth Tuning Synthetic/Chrome	3/4	27,3			441190
D	Fifth Tuning Synthetic/Chrome	3/4	27,6			441290
G	Fifth Tuning Synthetic/Chrome	3/4	30,6			441390
C	Fifth Tuning Synthetic/Chrome	3/4	30,6			441490
SET	Fifth Tuning Mittel	3/4				441090
C	Fifth Tuning Rope Core/Chrome	3/4	28,8			343490
G	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/2	22,5			441150
D	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/2	23,4			441250
A	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/2	26,4			441350
E	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/2	25,2			441450
SET	Orchestra Mittel	1/2				441050
G	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/4	20,7			441160
D	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/4	20,1			441260
A	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/4	23,4			441360
E	Orchestra Synthetic/Chrome Steel	1/4	21,9			441460
SET	Orchestra Mittel	1/4				441060

송진

Obligato 콘트라베이스 현을 위해 "Bass mittel" 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Oliv



Oliv

- 섬세하게 감고 특수연마 처리(polished)한 핸드메이드 거트 현
- 아르코와 피치카토에 적합
- 어둡고 웅장한 음색

설명

Oliv Double Bass Strings

특징

- Oliv거트 현은 전통적인 방법에 의해, 수작업으로 섬세하게 감싸고 특수 연마처리하여 제조되었습니다.
- 크롬강으로 현을 감쌌습니다.
- Oliv현은 강한 활의 압력을 견뎌낼 수 있으며, 보잉할 때에 어둡고 웅장한 소리가 납니다.
- 피치카토 연주 시 어둡고 깊은 소리가 납니다.
- 매우 다양한 톤을 가지고 있습니다.
- 커다란 톤 볼륨을 가지고 있습니다.

콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Oliv

세트

- 오케스트라 튜닝

베리에이션

- B5
- C High Solo

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

Special Features: 추천

아래의 조합은 여러 전문 베이시스트들이 사용하고 있는 구성입니다:
Oliv G, Oliv D, Evah Pirazzi A, Evah Pirazzi E: 힘있고 화려한 음색을 가지고 있습니다.

선택

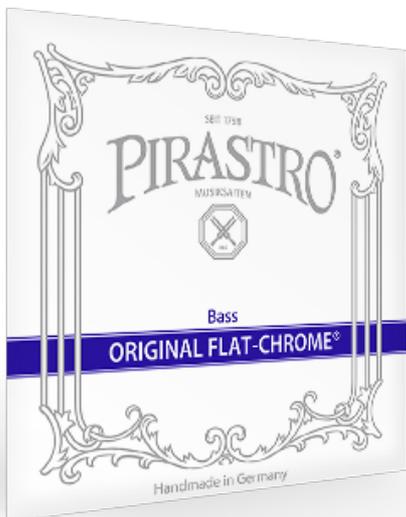
음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Gut/Chrome Steel Mittel	3/4	26,1			241100
D	Orchestra Gut/Chrome Steel Mittel	3/4	25,5			241200
A	Orchestra Gut/Chrome Steel Mittel	3/4	27,9			241300
E	Orchestra Gut/Chrome Steel Mittel	3/4	28,5			241400
SET	Orchestra Mittel	3/4				241000
B5	Orchestra Gut/Chrome Steel Mittel	3/4	20,0			241500
C	High Solo Gut/Aluminum Mittel	3/4	27,6			241900

송진



콘트라베이스 > 거트 코어 현 > Oliv

Oliv 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.



Original Flat-Chrome

- 로프 코어 금속 현
- 아르코에 적합
- 매우 화려한 음색
- 짧은 서스테인

설명

Original Flat-Chrome Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 제작된 고장력 로프 코어입니다.
- 강한 활의 압력을 견뎌낼 수 있는, 아르코에 특히 적합한 세트입니다.
- 매우 화려한 음색을 가지고 있고 지속성이 짧습니다.
- 웅장한 음색과 뛰어난 전달력을 가지고 있습니다.
- 커다란 톤 볼륨을 가지고 있습니다.
- 바로 연주가 가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.
- 반응속도가 매우 빠릅니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > [Original Flat-Chrome](#)

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- CIS5 Solo

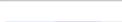
굵기

- medium

사이즈

- 3/4

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,1			347120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,0			347220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	31,8			347320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,6			347420
SET	Orchestra Mittel	3/4				347020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	33,6			347620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	34,8			347520
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	32,7			347100
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	27,6			347200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	28,5			347300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	32,7			347400
SET	Solo	3/4				347000
CIS5	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	32,7			347500



송진

Original Flat-Chrome 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Original Flexocor



Original Flexocor

- 로프코어 금속현
- 특히 아르코에 적합
- 화려한 음색
- 짧은 서스테인

설명

Original Flexocor Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 제작된 고장력 로프 코어입니다.
- 강한 활의 압력을 견뎌낼 수 있는, 아르코에 특히 적합한 세트입니다.
- 화려한 음색을 가지고 있습니다.
- 서스테인이 짧습니다.
- 웅장한 음색과 뛰어난 전달력을 가지고 있습니다.
- 커다란 톤 볼륨을 가지고 있습니다.
- 바로 연주가 가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.
- 반응속도가 매우 빠릅니다.



콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Original Flexocor

세트

- 오케스트라 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,4			346120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,3			346220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,1			346320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,9			346420
SET	Orchestra Mittel	3/4				346020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	33,9			346620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	35,1			346520

송진

Original Flexocor 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.



Passione

- 로프 코어 금속현
- 특히 아르코에 적합
- 둥글고 귀족적이며 따뜻한 음색
- 웅장한 음색, 강력한 음량
- 매우 빠른 반응속도
- 짧은 서스테인

설명

Passione Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 감은 고장력 로프 심으로 되어있습니다.
- 둥글고 귀족적이며 따뜻한 음색에 깊이있는 소리를 만들어내는 복합적인 배음 스펙트럼을 가지고 있습니다.
- 뛰어난 전달력을 가지고 있습니다.
- 웅장한음색과 강력한 볼륨을 가지고 있습니다.
- 특히 아르코에 적합합니다.
- 반응 : 매우 쉽고 유연하게 반응하며, 빠른악절 연주시에 음이 명확하게 구분됩니다.
- 현이 매우 쉽게 진동하기 때문에 소리를 낼 때 아주 약간의 압력만으로도 충분합니다.
- 바로 연주가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.
- 5-string set: B5-현의 텐션이 줄어들어 자유롭게 진동시킬 수 있습니다.
- "strong" 굵기: medium오케스트라 세트와 비교하여 음색이 더 화려하고 장력이 높습니다.



콘트라베이스 > 금속 코어 현 > *Passione*

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo
- CIS5 Solo

굵기

- medium
- strong

사이즈

- 3/4

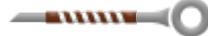
MESSE NEWS 2011

Passione – 새로운 콘트라베이스 금속 현
신세계를 발견하십시오:

여러분의 활 주법이 자유로워집니다. 여러분의 소리는 청중을 사로잡습니다! 오케스트라 베이스 연주자들이 이상적인 음색과 연주를 할 수 있도록 하기 위해

우리는 베이스 Passione 금속 현 개발에 있어서 결코 구조의 타협안을 찾지 않았습니다. 그 결과물은 특히나 활 주법을 위해 개발된 고무적이고 풍부한 음색을 지닌 현 세트입니다. 그 밖에도 이 현은 소리의 다양성을 충분히 표현해낼 수 있습니다.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번	
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,9			349120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,8			349220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,3			349320

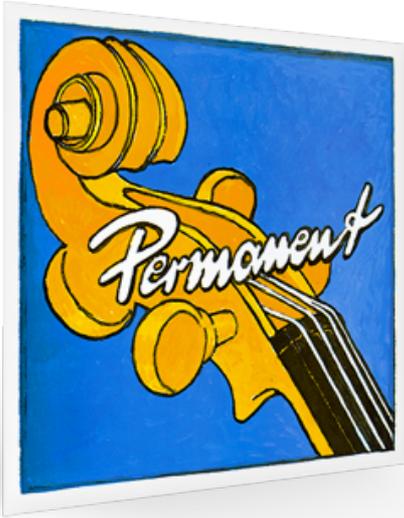
콘트라베이스 > 금속 코어 현 > *Passione*

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,5			349420
SET	Orchestra Mittel	3/4				349020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	28,5			349620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,9			349520
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,2			349130
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,8			349230
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,1			349330
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	31,8			349430
SET	Orchestra Stark	3/4				349030
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	31,8			349630
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,1			349530
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,9			349100
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,0			349200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	31,2			349300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,9			349400
SET	Solo	3/4				349000
C	High Solo Rope Core/Chrome	3/4	30,9			349920
CIS5	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	33,0			349500

송진

Passione 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Permanent



Permanent

- 로프 코어
- 특히 아르코와 솔로연주에 적합
- 맑고 중심잡힌 음색
- 웅장한 음색과 뛰어난 전달력

설명

Permanent Double Bass Strings

특징

- 니켈으로 감싼 탄소강으로 만든 고장력 로프심으로 되어있습니다.
- 맑고 중심잡힌 음색을 가지고 있습니다.
- 특히 아르코와 솔로연주에 적합합니다.
- 매우 민감하게 반응합니다.
- 웅장한 음색과 뛰어난 전달력을 가지고 있습니다.
- 바로 연주가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > [Permanent](#)

세트

- 오케스트라 튜닝
- 솔로 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo
- CIS5 Solo

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	29,4			343120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,6			343220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,1			343320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	32,7			343420
SET	Orchestra Mittel	3/4				343020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	32,7			343620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	31,2			343520
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,9			343100
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,6			343200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	34,2			343300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	33,9			343400
SET	Solo	3/4				343000
C	High Solo Rope Core/Chrome	3/4	31,8			343920



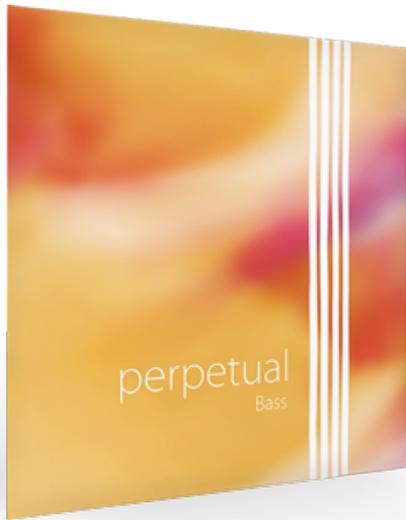
콘트라베이스 > 금속 코어 현 > [Permanent](#)

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
CIS5	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	32,1			343500

송진

Permanent 콘트라베이스 현을 위해 "Bass mittel" 송진을 추천합니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Perpetual



Perpetual

- extremely flexible rope core steel strings
- tremendous volume and clarity
- easy and comfortable left hand feel
- highly articulate and dynamic response

설명

Perpetual Double Bass Strings



Features

- All strings are chrome steel wound on a uniquely designed and extremely flexible high-tensile steel rope core.
- Tremendous projection and clarity, a powerful and focused low end gives way to a full, sophisticated upper register.
- Very consistent and precise pizzicato attack with an additional punchiness on the lower strings.
- Extremely energetic with very little effort and a juicy right hand feel when played pizzicato, yet strong and complex with good stability under the bow.
- Highly articulate bow response without being brittle
- Breaks in quickly with excellent stability
- Mainly developed for pizzicato, the new Perpetual double bass strings are also for arco players looking for a precise and clear tone with a wide variety of dynamics.
- SOLO SET: The Perpetual Solo Set works very well as an arco classical string for Solo Bass material. The strings are colourful, projecting, and have a consistent clean attack, with a wonderful singing quality.

Set

- Orchestra tuning
- Solo tuning

Variations

G Stark

The Perpetual double bass G Stark“ uses a completely new design which offers a very full, clear and complex sound with a much thicker diameter compared to the Perpetual G Mittel“. It has about the same gauge as our synthetic Evah Pirazzi G Weich" and is the thickest G in our double bass steel string program. The Perpetual G Stark" is great for pizz and arco and has a string tension that is only slightly higher than the Perpetual G Mittel“. It blends beautifully with the Perpetual Mittel“ set or any other string combination where a thicker G is desired.

Gauges

- medium

Sizes

- 3/4

Perpetual Possibilities

As string makers, the first question we are usually asked when we introduce a new set of double bass strings is what style of playing are they most suitable for? With our new Perpetual bass set, we would like to encourage the players to decide for themselves. Mainly developed for pizzicato, the new Perpetual double bass strings were designed to provide the player with a comfortable left hand feel, fast articulate response, and strong energetic tone. Using a new uniquely designed extremely flexible steel rope core, the Perpetual double bass strings provide incredible stability and tremendous power. With a little adjustment on the players end, the voice can be manipulated to suit a wide variety of styles. A powerful and focused low end gives way to a full, sophisticated upper register.

When played arco the Perpetual bass has a clear yet complex tone with an intense power that can be felt by the musician as well as the listener. With their effortless left hand feel and an astonishingly quick bow response, the Perpetual allows the player to practice for long periods of time with little fatigue.

In closing, at PIRASTRO we know very well that no individual bass set is suited to fit every player and every style of music but cordially invite you to discover the Perpetual possibilities of this unique 21st century string set.

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그	팩	테일피스	상품 번
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,3			345120
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,9			345130
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,4			345220
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	26,9			345230
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,7			345320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	28,6			345420
SET	Orchestra Mittel	3/4				345020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	33,5			345620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,0			345520
A1	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	28,8			345100



콘트라베이스 > 금속 코어 현 > Perpetual

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번
E2	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	28,5 		345200
B3	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	30,3 		345300
FIS4	Solo Rope Core/Chrome Steel	3/4	31,5 		345400
SET	Solo	3/4			345000

송진

For best result we recommend that you use Bass mittel" rosin.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > The Jazzer



The Jazzer

- 로프 코어 금속 현
- 현대적인 재즈 현
- 매우 밝고 강력한 음색
- 긴 서스테인

설명

The Jazzer Double Bass Strings

특징

- 크롬강으로 감싼 탄소강으로 제작된 고장력 로프심으로 되어있습니다.
- 쉽게 연주할 수 있는 현대적인 재즈 현입니다.
- 매우 밝고 강력한 음색을 가지고 있습니다.
- 서스테인이 깁니다.
- 다양한 음색으로 다양한 형태의 연주가 가능합니다.
- 바로 연주가능하며, 안정된 음정을 가지고 있습니다.
- 반응속도가 매우 빠릅니다.

콘트라베이스 > 금속 코어 현 > The Jazzer

세트

- 오케스트라 튜닝

베리에이션

- E2.10m
- B5
- C High Solo

굵기

- medium

사이즈

- 3/4

선택

음조	상품 설명	사이즈	킬로그 팩	테일피스	상품 번	
G	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,6			344120
D	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	27,6			344220
A	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	33,9			344320
E	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	31,8			344420
SET	Orchestra Mittel	3/4				344020
E	2.10m Orchestra Rope	3/4	31,8			344620
B5	Orchestra Rope Core/Chrome	3/4	30,6			344520
C	High Solo Rope Core/Chrome	3/4	30,9			344920

송진

The Jazzer 콘트라베이스 현을 위해 “Bass mittel” 송진을 추천합니다.

Please note:

The entire content of this file (data, texts, images, illustrations, and information of all types) is protected under copyright and trademark law, where applicable also in favor of a third party. Therefore, it is not permissible to copy and distribute this file in its entirety or in part without the consent of the respective originator/copyright owner. Unaffected remains regulation Â§ 53 UrhG (copying for private and other personal use).